

**УСТАНОВА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА”**

**ТАРАСІКАЎ МІКАЛАЙ ЛУКІЧ**  
**МАСТАК, ЖЫВАПІСЕЦ, ГРАФІК**  
**17 СНЕЖНЯ 1908 Г. – 11 ЛІПЕНЯ 1965 Г.**

**ФОНД № 122**

**ВОПС № 2**

**1936–1965 гг.**

**МІНСК 2025**

# ЗМЕСТ

да воп. № 2

ф. 122

№№	Назва раздзелаў	№ спраў	№ стар. воп.
	ПРАДМОВА		
1.	ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ М.Л. ТАРАСІКАВА	1-91	1-8
1.1.	СЮЖЭТНА-ТЭМАТЫЧНЫЯ МАЛЮНКІ, ПЛАКАТЫ (ЭСКІЗЫ, НАКІДЫ, ЭЦЮДЫ І ІНШ.)	1-20	1-2
1.2.	НАЦЮРМОРТЫ	21-24	3
1.3.	ПЕЙЗАЖЫ	25-58	3-5
1.4.	ПАРТРЭТЫ	59-83	5-7
1.5.	ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ СПЕКТАКЛЯ, КАСЦЮМАЎ І ІНШ.	84-91	8
2.	ПЕРАПІСКА М.Л. ТАРАСІКАВА І ІНШ. ДАКУМЕНТЫ	92-104	8-10
2.1.	ПІСЬМЫ М.Л. ТАРАСІКАВА	92-95	8-9
2.2.	ПІСЬМЫ М.Л. ТАРАСІКАВУ І ІНШ.	96-104	9-10
3.	ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ М.Л. ТАРАСІКАВЫМ	105-108	10

## Прадмова

**Тарасікаў Мікалай Лукіч** нарадзіўся 17 снежня (па новым стылі)<sup>1</sup> 1908 г. у г. Краснаярску (Расія) у сям'і беларуса Лукі Іванавіча, які быў сасланы туды за ўдзел ў рэвалюцыйным руху і сібірачкі Алены Фёдараўны. Жыў і вучыўся да 1923 г ў г. Омску, а потым разам з сям'ёй пераехаў у Беларусь на радзіму бацькі, ў г. Гомель. Тут будучы мастак скончыў сярэдняю чыгуначную школу-дзевяцігодку (1923–1925 гг.). З 1925 г. да 1928 г. працаваў у Гомельскіх чыгуначных майстэрнях. Займаўся жывапісам у студыі выяўленчага мастацтва імя М.А. Урубеля. Заняткі веў мастак С.А. Каўроўскі. Адначасова стаў браць удзел у абласных выстаўках. Атрымаў некалькі ўзнагарод. У 1927 г. на Другой Усебеларускай мастацкай выставе ў г. Мінску, дзе экспанаваліся працы мастака, Дзяржаўная карцінная галерэя заклікала адразу чатыры яго творы. У гэтым жа годзе атрымаў пасведчанне Усебеларускага аб'яднання мастакоў. У 1928–1930 гг. вучыўся ў Віцебскім мастацкім тэхнікуме ў М.А. Керзіна, Ф.А. Фогта, М.Г. Эндэ. У 1930–1931 гг. працаваў у Лепельскім педагагічным тэхнікуме, выкладаў графіку, жывапіс і методыку малявання. У 1931–1935 гг. М.Л. Тарасікаў вучыўся ў Адэскім мастацкім інстытуце ў майстэрні прафесара А.А. Шаўкуненкі. Атрымаў кваліфікацыю мастак-педагог. У 1935–1936 гг. вучыўся на курсах удасканалення маладых мастакоў у Кіеўскім мастацкім інстытуце. З 1936 г. да 1937 г. служыў у Чырвонай арміі (г. Вінніца, УССР). Па стану здароўя быў прызнаны нестраявым і працаваў мастаком пры штабе 17 дывізіі і Дома Чырвонай арміі. У 1937 г. Усесаюзным камітэтам па справах мастацтва пры СНК СССР быў накіраваны ў Беларусь мастаком-педагогам, метадыстам мастацкай студыі Рэспубліканскага дома народнай творчасці БССР у г. Мінску, дзе працаваў да пачатку Вялікай Айчыннай вайны. З 22 чэрвеня 1941 г. да 1946 г. – у Чырвонай арміі. Удзельнічаў у баях за Беларусь. У 1946–1949 гг. – М.Л. Тарасікаў працаваў метадыстам Мінскага абласнога дома народнай творчасці, мастаком-педагогам Мінскай мастацкай студыі і студыі малюнка і акварэлі пры Саюзе архітэктараў БССР. У 1950–1953 гг. выкладаў малюнак і акварэль у Беларускай дзяржаўнай палітэхнічнай інстытуце імя І.В. Сталіна. З 1952 г. да 1957 г. працаваў навуковым супрацоўнікам сектара мастацтва Інстытута літаратуры і мастацтва АН БССР. У 1957–1958 гг. – выкладчык жывапісу і малюнка Мінскага мастацкага вучылішча.

Сябар Саюза савецкіх мастакоў БССР з 1927 г.<sup>2</sup>, з 1946 г. сябар Беларускага саюза мастакоў<sup>3</sup>.

Узнагароджаны Вярхоўным Саветам БССР Ганаровай граматай за актыўны ўдзел у мастацкай выставе “Ленин и Сталин” (1940), медалём “За Победу над Германией” за ўдзел у Вялікай Айчыннай вайне (1945).

<sup>1</sup> У аўтабіяграфіях мастака (БДАМЛМ, Ф. 122, Воп. 1, Спр. 455, Лл. 1–2, 4, 7–9; Спр. 456, Лл. 3, 22, 25–26, 28, 34; Спр. 457, Л. 2) падаюцца розныя даты дня нараджэння (па старому стылю): 3, 5, 6 снежня, а ў энцыклапедычных даведніках “Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі”: У 5 т. Т. 5, 1987, С. 245 і “Беларускі саюз мастакоў”, 1998, С. 536 – 4 снежня.

<sup>2</sup> БДАМЛМ, Ф. 82 “Беларускі саюз мастакоў” Воп. 2, Спр. 101 “Асабовая справа М.Л. Тарасікава”.

<sup>3</sup> Энцыклапедычны даведнік “Беларускі саюз мастакоў”, 1998, С. 536.

М.Л. Тарасікаў удзельнік мастацкіх выстаў з 1927 г. Працаваў у розных жанрах станковага жывапісу і ў графіцы. Сярод жывапісных твораў: “Рыбакі Адэсы” (1935), “Паравознае дэпо” (1938), партрэт акадэміка М.М. Нікольскага (1940), “Кветкі” (1941), партрэт кампазітара М.І. Аладава (1946), “Элеватар у Мінску” (1955), “Народны ўмелец” (1956), “Мужчынскі партрэт” (1957), “Каля каўша” (1958), “Будаўніцтва” (1960), “Сяргей Ясенін” (1964), “Нацюрморт з півонямі, макамі і рамонкамі” (1965) і інш. Аўтар лірычных пейзажаў і нацюрмортаў, выкананых у тэхніках тэмперы, акварэлі, гуашы: серыі “Пейзажы Беларусі” (1947–1948), “Пейзажы Крыма” (1948–1949), “Народныя майстры” (1957) і інш. Напісаў шэраг артыкулаў пра беларускае выяўленчае мастацтва.

Работы М.Л. Тарасікава знаходзяцца Беларускаім дзяржаўным архіве-музеі літаратуры і мастацтва, Беларускаім саюзе мастакоў, ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь, ў асабістых зборах калекцыянераў І.А. Бархаткова, І. Гаўрылавай, С.С. Катковай, В. Красоўскай і ў сям’і мастакоў Л.І. Асеняга і яго жонкі С.Х. Ліўшыц (ЗША).

Памёр Мікалай Лукіч Тарасікаў 11 ліпеня 1965 г. і пахаваны ў г. Мінску на Козыраўскіх могілках (Кастрычніцкі раён).

Дакументы Тарасікава Мікалая Лукіча паступілі ў БДАМЛІМ ад яго сястры Ганны Лукінічы Тарасікавай у 1979 г. і 1984 г. У выніку навукова-тэхнічнай апрацоўкі быў складзены вопіс № 2 у колькасці 108 адзінак захоўвання (384 дакументы) за 1936–1965 гг.

Вопіс складаецца з трох раздзелаў.

Першы раздзел “Творчыя дакументы М.Л. Тарасікава” падзяляецца на пяць падраздзелаў. Гэта сюжэтна-тэматычныя малюнкі, нацюрморты, пейзажы, партрэты, эскізы дэкарацый спектакля, касцюмаў і інш. Справы сфарміраваны па тэматычна-храналагічным прынцыпе (1936–1965 гг.).

Другі раздзел “Перапіска М.Л. Тарасікава і інш. дакументы” складаецца з двух падраздзелаў. Гэта пісьмы М.Л. Тарасікава і да яго, а таксама з асобных дакументаў, дароўнага надпісу Я.Я. Красоўскага М.Л. Тарасікаву і даведкі аб працы мастаком-кансультантам на імя М.Л. Тарасікава. Справы сістэматызаваны па храналогіі (1942–1965 гг.).

Трэці раздзел “Выяўленчыя дакументы, сабраныя М.Л. Тарасікавым”. Сюды ўвайшлі выяўленчыя дакументы (выразкі з друкаваных выданняў [к. XIX – пач. XX стст.], 1937 г., [1940-х–1950-х гг.] з рэпрадукцыямі карцін розных мастакоў) і інш. Справы сістэматызаваны па тэматычна-храналагічным прынцыпе.

Прадмову склала  
вядучы архівіст

Г.Б. Багамолава

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
<b>1. ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ М.Л. ТАРАСІКАВА</b>					
<b>1.1. СЮЖЭТНА-ТЭМАТЫЧНЫЯ МАЛЮНКІ, ПЛАКАТЫ (ЭСКІЗЫ, НАКІДЫ, ЭЦЮДЫ І ІНШ.)</b>					
1	М.Л. Тарасікаў. "На Соже". Накід. Малюнкi з выявай зімовых забаў; людзей на будоўлі дома. Эскізы. Папера, аловак, туш, пяро	1936, [к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	3	3	
2	М.Л. Тарасікаў. "Шефы в полку". Папера, гуаш	ад 1937	1	1	
	* * *				
3	М.Л. Тарасікаў. "Салют Победы в Минске". Эскіз (у кепскім стане). Кардон, тэмпера	1946	1	1	
4	М.Л. Тарасікаў. ["Свята Перамогі"], "Трофеи" і інш. Малюнкi на тэму перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. Папера, [змешаная тэхніка]	[к. 1940-х-1950-я гг.]	3	3	
	* * *				
5	М.Л. Тарасікаў. "Белорусский торф", "Казак" і інш. Малюнкi. Эскізы. Папера, акварэль, бялілы, туш, тэмпера	1946-1951, [пач. 1960-х гг.]	3	3	
6	М.Л. Тарасікаў. "В.И. Ленин в Горках". Малюнкi. Эскізы. Папера, аловак, акварэль, тэмпера, чорны соус	[к. 1940-х-1950-я гг.]	3	3	
7	М.Л. Тарасікаў. Малюнкi з выявай салдата, белага каня, драўлянай брамы з драўлянымі рыцарамі па бакам. Эскізы. Папера, кардон, аловак, туш, пяро, тэмпера, акварэль	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	3	3	
	* * *				
8	М.Л. Тарасікаў. Малюнкi з выявамі ганчара да карціны ["Народный умелец"]. Замалёўкі, накіды і эцюд (некаторыя лісты прашытыя).	1956	9	9	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	Папера, аловак, вугаль, акварэль, гуаш				
9	М.Л. Тарасікаў. Малюнкi з выявамі ганчара да карціны ["Народный умелец"]. Замалёўкі і накіды. Папера, аловак	1956	6	6	
10	М.Л. Тарасікаў. Малюнкi з выявамі ганчара да карціны ["Народный умелец"]. Папера, кардон, аловак, чорная акварэль	1956	2	2	
	* * *				
11	М.Л. Тарасікаў. "У ковша". Эскізы і накіды. Папера, аловак, вугаль	1957	5	5	
12	М.Л. Тарасікаў. Малюнак з двума мужчынскімі фігурамі на беразе ракі. Эскіз. Кардон, тэмпера	[1950-я-пач. 1960-х гг.]	1	1	
13	М.Л. Тарасікаў. "Минута молчания" і інш. Малюнкi з выявай памежнікаў і мяжы. Эскізы і накіды. Папера, аловак, туш, пяро, акварэль	[1950-я - пач. 1960-х гг.]	7	7	
14	М.Л. Тарасікаў. Эцюды і накід малюнка з выявай сельскагаспадарчага элеватара і інш. Папера, акварэль, аловак	[1950-я - пач. 1960-х гг.]	3	3	
15	М.Л. Тарасікаў. "Космос". Трыпціх. Эскіз. Папера, гуаш	[1962-1963]	1	1	
	* * *				
16	[М.Л. Тарасікаў]. "В депо". Лінагравюра. Адбітак	[1950-я - пач. 1960-х гг.]	1	1	
17	[М.Л. Тарасікаў]. Малюнак з выявай людзей падчас Кастрычніцкай рэвалюцыі. Папера, пастэль	без даты	1	1	
	Плакаты				
18	М.Л. Тарасікаў. "Беларусь была і будзе савецкай". Плакат. Эскізы (варыянты). Папера, туш, пяро, літаграфічная фарба, бялілы	1942	2	2	
19	М.Л. Тарасікаў. "Беларусь была і будзе савецкай". Плакат. Эскіз. Папера, туш, пяро, гуаш	1942	1	1	
20	М.Л. Тарасікаў. "Миру - Мир". Плакаты. Эскізы. Папера, аловак, гуаш	[1950-я гг.]	2	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АКД
<b>1.2. НАЦЮРМОРТЫ</b>					
21	М.Л. Тарасікаў. Нацюрморт з садавінай. Эцюд. Папера, алей	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	1	1	
22	М.Л. Тарасікаў. Нацюрморты з садавінай. Эцюды. Папера, гуаш	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	2	2	
23	М.Л. Тарасікаў. Нацюрморты з кветкамі і інш. Эцюды. Папера, аловак, акварэль	[1950-я - пач. 1960-х гг.]	3	3	
24	М.Л. Тарасікаў. Нацюрморты з макамі, кактусамі. Эцюды. Кардон, папера, тэмпера, акварэль	[1950-я - пач. 1960-х гг.]	2	2	
<b>1.3. ПЕЙЗАЖЫ</b>					
25	М.Л. Тарасікаў. "Белорусские дали", "Зима" і інш. Пейзажы. Эцюды. Кардон, тэмпера	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	3	3	
26	М.Л. Тарасікаў. "Белорусская деревня Севки", "Ждановичи под Минском", "Пезаж с речкой" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль, туш, пяро, бялілы	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.], 1959	6	6	
27	М.Л. Тарасікаў. "Белорусский пейзаж", "Новый дом", "Огороды в Ивенце" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, тэмпера	1946-1957	4	4	
28	М.Л. Тарасікаў. "Гомельская колоннада Кваренги в 1944 г." (руіны палаца Румянцавых-Паскевічаў пасля Вялікай Айчыннай вайны), "Руины Минска" і інш. Эцюды і накіды архітэктурных аб'ектаў і гарадской забудовы. Папера, акварэль, туш, пяро, аловак	[1944] - 1960	5	5	
29	М.Л. Тарасікаў. "Город Гомель", "На реке Аресе" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль, бялілы	1946 - 1950, [пач. 1960-х гг.]	5	5	
30	М.Л. Тарасікаў. "Деревня" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, кардон, аловак, туш, пяро, чорная акварэль	1947 - [пач. 1960-х гг.]	6	6	
31	М.Л. Тарасікаў. ["Заход сонца"], ["Лес"]. Пейзажы. Эцюды. Кардон, алей	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	2	2	
32	М.Л. Тарасікаў. "Зима", "Парк им. М. Горького в Минске", "Серый день", "Цветущие поля Минска" і	1946 - 1957, [пач. 1960-х гг.]	6	6	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль, бяліла, графітавы аловак, каляровыя алоўкі				
33	М.Л. Тарасікаў. "Лесная речка". Пейзаж. Эцюд. Холст, алей	[к. 1940-х гг.]	1	1	
34	М.Л. Тарасікаў. ["Начны пейзаж з царквой"]. Папера, чорная гуаш, [алеі]	[к. 1940-х- пач. 1960-х гг.]	1	1	
35	М.Л. Тарасікаў. "Пни", "Старый дуб" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, кардон, тэмпера, гуаш	1947 - [1950-я гг.]	3	3	
36	М.Л. Тарасікаў. ["Зімовы лес"]. Пейзаж. Эцюд. Кардон, алей	[к. 1940-х-1950-я гг.]	1	1	
37	М.Л. Тарасікаў. ["Вёска"], "Окно во двор" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль, [тэмпера], аловак	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	4	4	
38	М.Л. Тарасікаў. Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль, бялілы	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	6	6	
39	М.Л. Тарасікаў. Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	5	5	
	Пейзажы Крыма				
40	М.Л. Тарасікаў. "Ай-Далары", "Крым", "У моря. Крым" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, аловак, акварэль, бялілы	1948-1949	5	5	
41	М.Л.Тарасікаў. "Веранда в Гурзуфе", "Крым" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, кардон, аловак, чорная акварэль, чорны фламастэр, туш, пяро, бялілы	1948-1949	5	5	
42	М.Л. Тарасікаў. "Гурзуф", "Вечер в Гурзуфе", "Скалы Гурзуфа" і інш. Пейзажы. Эцюды. Кардон, папера, тэмпера	1948-1949	4	4	
43	М.Л. Тарасікаў. "В Ялтинском заповеднике" і інш. Пейзаж. Эцюд. Кардон, тэмпера, алей	[к. 1940-х-пач. 1960-х гг.]	2	2	
44	М.Л. Тарасікаў. "Кипарисы - аллея" = "Дорога к морю" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, тэмпера, акварэль, бялілы	[к. 1940-х-пач. 1960-х гг.]	2	2	
45	М.Л. Тарасікаў. Крымскі пейзаж. Эцюд. Папера, вугаль, тэмпера	[к. 1940-х-пач. 1960-х гг.]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
46	М.Л. Тарасікаў. Крымскія пейзажы. Эцюды. Папера, гуаш	[к. 1940-х-пач. 1960-х гг.]	2	2	
47	М.Л. Тарасікаў. Крымскія пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль, бялілы	[к. 1940-х-пач. 1960-х гг.]	4	4	
48	М.Л. Тарасікаў. Крымскія пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль	[к. 1940-х-пач. 1960-х гг.]	4	4	
49	М.Л. Тарасікаў. Пейзажы з Генуэзскай крэпасцю (г. Судак, Крым). Эцюды. Папера, акварэль, гуаш	[к. 1940-х-пач. 1960-х гг.]	2	2	
50	М.Л. Тарасікаў. "Артек". Пейзажы. Эцюды. Кардон, папера, акварэль, аловак, бялілы, тэмпера	1964	3	3	
51	М.Л. Тарасікаў. "Бушующее море", ["Мора. Крым"]. Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль, бялілы, [тэмпера]	1964	2	2	
52	М.Л. Тарасікаў. "Улица в Гурзуфе" і інш. Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль	1964	3	3	
53	М.Л. Тарасікаў. "Ялта. Порт". Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль	1964	3	3	
54	М.Л. Тарасікаў. "Ялтинский порт". Пейзажы. Эцюды. Папера, акварэль, бялілы, [тэмпера], каляровы аловак	1964	3	3	
55	М.Л. Тарасікаў. Крымскі пейзаж з выявай мора і гор. Эцюд. ДВП, алей	[1964]	1	1	
56	М.Л. Тарасікаў. Пейзаж з выявай марскога порта [ў г. Ялце]. Эцюд. ДВП, алей	[1964]	1	1	
57	М.Л. Тарасікаў. Пейзаж з выявай марскога порта [ў г. Ялце]. Эцюд. ДВП, алей	[1964]	1	1	
58	М.Л. Тарасікаў. Замалёўкі марскіх суднаў і інш. [у г. Ялце] Папера, аловак	[пач. 1960-х гг.]	4	4	
<b>1.4. ПАРТРЭТЫ</b>					
59	М.Л. Тарасікаў. Аўтапартрэт. Эскіз.	[к. 1940-х - 1950-я	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АКД
	Папера, аловак, тэмпера	гг.]			
	* * *				
60	М.Л. Тарасікаў. "Афрыканец", "Будёновец-майор Щёкин", "Мать". Партрэты. Эцюды. Папера, кардон, акварэль, туш	1948-1952	3	3	
	* * *				
61	М.Л. Тарасікаў. "Я. Колас в детстве", "Юный Я. Колас за букварём". Партрэты. Эскізы. Папера, тэмпера, акварэль, аловак	[1950-я гг.]	2	2	
62	М.Л. Тарасікаў. ["Юный Я. Колас за букварём"]. Замалёўкі і накіды эскізаў. Папера, аловак, вугаль, акварэль	[1950-я гг.]	4	4	
63	М.Л. Тарасікаў. Партрэт Я. Коласа. Эскіз. Папера, аловак	[1950-я гг.]	1	1	
	* * *				
64	М.Л. Тарасікаў. Жаночыя партрэты. Эцюды. Папера, аловак, акварэль, каляровыя алоўкі	[к. 1940-х гг. - пач. 1960-х гг.]	3	3	
65	М.Л. Тарасікаў. Партрэт [М.Б. Осіпавай] - Героя Савецкага Саюза. Малюнак. Эцюд. Папера, вугаль	[к. 1940-х гг. - пач. 1960-х гг.]	1	1	
66	М.Л. Тарасікаў. Жаночы партрэт. Малюнак. Эцюд. Папера, вугаль	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	1	1	
67	М.Л. Тарасікаў. Жаночы партрэт з вянкам на галаве. Малюнак. Накід. Кардон, вугаль	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	1	1	
68	М.Л. Тарасікаў. Партрэт сталага мужчыны з барадой. Малюнак. Эцюд. Папера, вугаль	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	1	1	
69	М.Л. Тарасікаў. Партрэт мужчыны ў капелюшы. Малюнак. Эцюд. Папера, вугаль	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	1	1	
70	М.Л. Тарасікаў. Замалёўкі і накіды партрэтаў і інш. Адзін малюнак з выявай мастака У.М. Сініцкага. Папера, аловак, туш, пяро	[к. 1940-х - пач. 1960-х гг.]	15	15	
71	М.Л. Тарасікаў. Партрэт Г.В. Юркевіч, работніцы калхоза "Молатава" (в. Варонічы, Рудзенскі р-н). Эцюд.	1951	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	Папера, акварэль, гуаш				
	* * *				
72	М.Л. Тарасікаў. Малюнкi жанчын ў жанры "Ню". Папера, пастэль, аловак	1956	4	4	
	Прадстаўнікі Полацкага нафтабуда				
73	М.Л. Тарасікаў. "Бригадир строителей Полоцкого нефтестроя," "Строительница Полоцкого нефтестроя" і інш. Партрэты. Эцюды. Папера, кардон, акварэль, тэмпера, туш	1960	3	3	
74	М.Л. Тарасікаў. "Портрет молодого человека с очками на лбу" [рабочага Полацкага нафтабуда]. Эцюды. Кардон, тэмпера, холст, алей	1960	3	2	
75	М.Л. Тарасікаў. "Посёлок Полоцкого нефтестроя", "Строители Полоцкого нефтестроя". Эцюды. Папера, чорная акварэль, бялілы, туш	1960	4	4	
	Цыкл партрэтаў "Лучшие пограничники - отличники по охране границ СССР"				
76	М.Л. Тарасікаў. "Старшина Александренко Т.И.". Партрэт. Эцюд. Папера, вугаль	1962	1	1	
77	М.Л. Тарасікаў. "Майор Боровков Д.Н.". Партрэт. Эцюд. Папера, вугаль	1962	1	1	
78	М.Л. Тарасікаў. "Верхогляд А.Х.". Партрэт. Эцюд. Папера, [алейная пастэль]	1962	1	1	
79	М.Л. Тарасікаў. "Кублашвили В.М.". Партрэт. Эцюд. Папера, вугаль	1962	1	1	
80	М.Л. Тарасікаў. "Максименко А.И.". Партрэт. Эцюд. Папера, вугаль	1962	1	1	
81	М.Л. Тарасікаў. "Мартынов П.П.". Партрэт. Эцюд. Кардон, гуаш	1962	1	1	
82	М.Л. Тарасікаў. "Пограничник Солонин В.В." і інш. Партрэты. Эцюды. Папера, акварэль	1962	3	3	
83	М.Л. Тарасікаў. "Толстов Б.М.". Партрэт. Эцюд. Папера, вугаль	1962	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
-----------	-----------------	--------------	--------------------------	-------------------------	-----

### 1.5. ЭСКІЗЫ ДЭКАРАЦЫЙ СПЕКТАКЛЯ, КАСЦЮМАЎ І ІНШ.

84	М.Л. Тарасікаў. Эскізы дэкарацыі да меркаванага спектакля "Машэка" (паводле паэмы Я. Купалы "Магіла льва"). Папера, змешаная тэхніка. На л. 6 - партрэт І.В. Сталіна (аловак)	1950	6	6	
	* * *				
85	М.Л. Тарасікаў. "В лодке", "Лён". Эскізы дывана і [дэкаратыўнага пано]. Папера, аловак, гуаш, [тэмпера]	1958	3	3	
86	М.Л. Тарасікаў. "Озеро Нарочь". [Эскізы дывана]. Папера, кардон, аловак, акварэль, тэмпера	[1950-я гг.]	3	3	
87	М.Л. Тарасікаў. Эскіз [дывана] з выявай пастушка, які грае на дудачцы. Папера, аловак	[1950-я гг.]	1	1	
	* * *				
88	М.Л. Тарасікаў. Эскізы беларускага жаночага касцюма для хору (Слуцкі раён, вёска Казловічы). Кардон, гуаш	1962	2	2	
89	М.Л. Тарасікаў. Эскізы жаночых і мужчынскіх касцюмаў "Молодёжный", "Яблонька" і інш. для народнай самадзейнасці. Папера, аловак, акварэль, гуаш, туш, пяро	1962-1965	6	6	
90	М.Л. Тарасікаў. Эскізы мужчынскіх і жаночых касцюмаў для народнай самадзейнасці (Девіз: "Ведущие", "Танцы", "Хоровод"). Папера, аловак, акварэль, гуаш	1962-1965	3	3	
	* * *				
91	М.Л. Тарасікаў. "На выставке "Советская Россия", "Обзор Международной художественной выставки в Венеции". Нататкі. Чарнавы аўтограф	1956, 1960	2	2	

## 2. ПЕРАПІСКА М.Л. ТАРАСІКАВА І ІНШ. ДАКУМЕНТЫ

### 2.1. ПІСЬМЫ М.Л. ТАРАСІКАВА

92	Чарнавікі пісем М.Л. Тарасікава А.[Н.] Барысенку, І.М. Сукаватаму і запіскі Жыгалаву, Мурашову і інш. па рабочых пытаннях	1954-1962	5	5	
----	---	-----------	---	---	--

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
93	Пісьмо М.Л. Тарасікава мастаку Івану Мікалаевічу (Расія)	[к. 1964- пач. 1965 гг.]	1	1	
94	Пісьмы М.Л. Тарасікава да В.І. Свіды (скульптара), таварыша Нагая (Украіна)	1954	2	2	
	* * *				
95	Пісьмо М.Л. Тарасікава ў Крымскае аддзяленне Саюза савецкіх мастакоў Украіны старшыні К.А. Прохараву	1964	1	1	
<b>2.2. ПІСЬМЫ М.Л. ТАРАСІКАВУ І ІНШ.</b>					
96	Пісьмы ад А.А. Бембеля, Я.Я. Красоўскага М.Л. Тарасікаву (Беларусь)	1942, 1945	5	2	
97	Пісьмы ад самадзейных мастакоў І. Булгакава (2), С.А. Мірзаяна, С.І. Падабеда, Я.Р. Пятровай, М.Я. Шчалканогова і інш. М.Л. Тарасікаву (Беларусь). На лл. 13 - 15 - аўтабіяграфія і фота Я.Р. Пяровай	1959-1965	23	13	
	* * *				
98	Пісьмо ад мастака Г.М. Весялова М.Л. Тарасікаву (Расія)	1964	2	1	
99	Пісьмо [С.]Заленскага (станцыя Дангуз Арэнбургскай чыгункі) М.Л. Тарасікаву пра мастацкую выставу ў Доме Чырвонай Арміі (Расія)	1944	2	1	
	* * *				
100	Пісьмы ад А.Л. Выганаўскай (сястры) (Беларусь г. Гомель,), А.Л. Тарасікава (брата) (Румынія, палявая пошта) М.Л. Тарасікаву	1944, 1945	3	2	
	* * *				
101	Пісьмо [даведачнай службы] шунтавага рамонтнага завода чыгуначнай станцыі Пахвістнева М.Л. Тарасікаву са звесткамі аб месцы знаходжання яго родных (Расія)	1944	3	1	
102	Пісьмо рэдакцыі газеты "Советское искусство" М.Л. Тарасікаву аб выданні Дзяржаўнай Трэццякоўскай галерэяй кнігі "П. Чістыков" (Расія)	1950	1	1	
	* * *				

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
103	Дароўны надпіс Я.Я. Красоўскага М.Л. Тарасікаву на сваёй гравюры  * * *	[к. 1950-х - пач. 1960-х гг.]	1	1	
104	Даведка Палескага абласнога дома народнай творчасці аб працы мастаком-кансультантам на імя М.Л. Тарасікава	1952	1	1	
<b>3. ВЯЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ М.Л. ТАРАСІКАВЫМ</b>					
105	"Творчество". Часопіс Саюза савецкіх мастакоў і скульптараў № 3 з рэпрадукцыямі твораў савецкіх мастакоў, прысвечаных А.С. Пушкіну  * * *	1937	14	1	
106	Рэпрадукцыі карцін К.П. Брулова "Князь А.Н. Голицын", В.В. Верашчагіна "Перед атакой", С.В. Герасімава "Берэзкі", С.Ф. Калеснікава "Цыгане за колдовством", В.В. Кісялёва "Вернулася", І.М. Крамскога "Неутешное горе", І.І. Левітана "Весенний ручей", В.М. Максімава "Всё в прошлом", І.Я. Рэпіна "Не ждали" і інш. (57). Выразкі з друкаваных выданняў [к. XIX - пач. XX стст.], [1940-х - 1950-х гг.]		48	48	
107	Рэпрадукцыі карцін Ф. Бушэ "Восход солнца" (1752-1753), А. Вато "Семейство актёров" (1716), Ф. Гвардзі "Венецианский дворик" (1770-я гг.), Ж.-Б. Гроз "Деревенская свадьба" (1761), М.М. да Караваджо "Корзина с фруктами" (1597-1600), Э. Мейсанье "Драка" (1855), Ж.-Ф. Міле "Собирательницы колосьев" (1848) і інш. (56) Выразкі з друкаваных выданняў [к. XIX - пач. XX стст.]  * * *		38	38	
108	І.З. Марцьянаў. Малюнкi ў тэхніцы [гратаж (васкаграфіі)]. Адбіткі. Папера, [воск, туш]	[1950-я гг.]	5	5	

У дадзены вопіс унесена 108 (сто восем)  
спраў з № 1 па № 108 , 384 дакументаў.

Вопіс склала і апрацоўку  
фонда зрабіла  
вяд. архівіст  
2025

Г.Б. Багамолава

Дакументы прынялі:  
заг. аддзела забеспячэння  
захаванасці дакументаў

В.І. Бярэйшык

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.