



Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь  
Дэпартамент па архівах і справаводства Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь  
Установа "Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва"

Навукова-практычная канферэнцыя  
**"XXIV Узвышаўскія чытанні"**,  
*прысвечаная 90-годдзю Саюза пісьменнікаў Беларусі*

**24 мая 2024 года  
а 10:00**

**Адрас:  
вул. Кірылы і  
Мяфодзія, 4**



# Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва

## ПРАГРАМА

навукова-практычнай канферэнцыі

“XXIV Узвышаўскія чытанні”,  
прысвечанай 90-годдзю Саюза пісьменнікаў Беларусі

### *Парадак правядзення чытанняў*

<b>10:00 – 10:30</b>	Рэгістрацыя ўдзельнікаў
<b>10:30</b>	Адкрыццё
<b>12:00</b>	Перапынак
<b>12:20</b>	Работа секцый
<b>13:30</b>	Падвядзенне вынікаў

*Падчас чытанняў можна будзе азнаёміцца з выставамі:*

- “Думка. Адкрытасць душы. Пачуццё...” (да 90-годдзя акцёра, народнага артыста Беларусі Юрыя Фёдаравіча Ступакова);
- “Сваё гняздзечка” (да Міжнароднага дня сям’і);
- Электронная выстава “Танец сэрцам” (да 50-годдзя Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага заслужанаму харэаграфічнаму ансамблю “Харошкі”).

### *Прывітальнае слова*

**Алена Макаранка**, дырэктар Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва.

**Ганна Запартыка**, ганаровы архівіст Беларусі.

## *Пленарнае пасяджэнне*

Мадэратар: **Вераніка Скок**, загадчык аддзела інфармацыі, публікацыі і выкарыстання дакументаў Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва, кандыдат гістарычных навук, дацэнт.

**1. Міхаіл Шумейка**, дацэнт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат гістарычных навук.

*“Саюз пісьменнікаў Беларусі ў кантэксце грамадскіх аб’яднанняў гуманітарнага профілю”*

**2. Ірына Багдановіч**, старшы навуковы супрацоўнік Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы ДНУ “Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі”, кандыдат філалагічных навук, дацэнт.

*“Жанр літаратурнага паслання ў творчасці паэтаў “Узвышша”*

**3. Ганна Запартыка**, ганаровы архівіст Беларусі.

*“А песня – ў сэрцы пакаленняў...” (Да гісторыі архіўнай спадчыны Паўлюка Труса)*

**4. Канстанцін Рэмішэўскі**, вядучы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт.

*“Неизвестные страницы кинодокументалистики Великой Отечественной: белорусский кинохроникер Юлиан Довнер”*

**5. Міхаіл Кенька**, вядучы навуковы супрацоўнік аддзела інфармацыі, публікацыі і выкарыстання дакументаў Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва, кандыдат філалагічных навук, дацэнт.

*“Уладзімір Дубоўка – перакладчык санетаў Вільяма Шэкспіра”*

**6. Алена Трацяк**, вядучы архівіст аддзела выкарыстання дакументаў і інфармацыі Беларускага дзяржаўнага архіва кінафотафонадакументаў.

*“Голоса народных поэтов Беларуси – фонозаписи из фондов Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов”*

### **Секцыя “Айчыннае літаратуразнаўства і актуальныя праблемы сучаснай гуманітарнай навукі ў духоўным і сацыякультурным кантэксце”**

**1. Алена Марозава**, дацэнт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, факультэт журналістыкі, кандыдат філалагічных навук.

*“Беларускія пісьменнікі як сцэнарысты Мінскай студыі тэлебачання: камунікатыўныя стратэгіі ўвасаблення лірызму”*

**2. Алена Карп**, старшы навуковы супрацоўнік філіяла “Інстытут літаратуразнаўства імя Янкі Купалы” Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, кандыдат філалагічных навук.

*“Паўлюк Шукайла як літаратурны крытык”*

**3. Вераніка Скок**, загадчык аддзела інфармацыі, публікацыі і выкарыстання дакументаў Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва, кандыдат гістарычных навук, дацэнт.

*“Документы личного происхождения Янковского Фёдора Михайловича как источник информации об этнополитическом конфликте в Закавказье между армянами и азербайджанцами вокруг Нагорного Карабаха”*

**4. Ірына Мышкавец**, вядучы навуковы супрацоўнік сектара ўліку і захоўвання фонду Максіма Багдановіча Літаратурнага музея М. Багдановіча філіяла Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры.

*“Роля Уладзіміра Дубоўкі ва ўшанаванні памяці Максіма Багдановіча”*

**5. Аляксандр Хітрун**, навуковы супрацоўнік Дзяржаўнай установы “Лідскі гісторыка-мастацкі музей”.

*“У баях пасівеў маладым: пяро як штык – галоўны атрыбут Валянціна Таўлая ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны”*

**6. Дзмітрый Дрозд**, малодшы навуковы супрацоўнік аддзела тэорыі і гісторыі літаратуры Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы ДНУ “Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі”.

*“Ідэнтыфікацыя галоўных герояў быліцы Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча “Халімон на каранацыі” Халімона Забалотнага і Базыля Шаваланчыка”*

**7. Карына Кушчанка**, старшы навуковы супрацоўнік Літаратурнага музея Петруся Броўкі філіяла ўстановы “Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры”, магістр гістарычных навук, аспірант Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы ДНУ “Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі”.

*“Творчая асоба ў аўтарскай карціне свету”*

**8. Дарыя Карчашкіна**, навуковы супрацоўнік Літаратурнага музея Петруся Броўкі філіяла ўстановы “Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры”, магістр філалагічных навук.

*“Алаіза Пашкевіч і Ёнас Білюнас: гісторыя літаратурнага ўзаемадзеяння”*

Выступоўцам неабходна прадставіць надрукаваны тэкст і яго электронную версію ў фармаце Microsoft Word, Times New Roman, 14 пт. Спасылкі, пазначаныя індэксам, у канцы тэксту. Тэкст можна адправіць па электроннай пошце на адрас: [info@bdamlm.by](mailto:info@bdamlm.by).

Аргкамітэт пакідае за сабой права адбору тэкстаў выступленняў для ўключэння ў альманах “Аўтограф”.