УСТАНОВА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА”

ПАПОЎ АЛЯКСЕЙ СЦЯПАНАВІЧ

МАСТАК ДЭКАРАТЫЎНА ПРЫКЛАДНОГА МАСТАЦТВА

21 САКАВІКА 1921 Г. – 26 ВЕРАСНЯ 1974 Г.

ФОНД № 138

ВОПІС № 1

1940 – 1974 гг.

МІНСК 2024

ЗМЕСТ

да воп. № 1 ф. 138

№№	Назва раздзелаў	№ спраў	№ стар. воп.
	ПРАДМОВА		
1	ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ А.С. ПАПОВА	1-40	1-4
1.1	ЭСКІЗЫ МАЛЮНКАЎ ДЛЯ ТКАНІНЫ А.С. ПАПОВА	1-10	1
1.2	ЭСКІЗЫ ХУСТАК, НАСОВАК, РУЧНІКОЎ І ІНШ. А.С ПАПОВА	11-26	1-3
1.3	ГРАФІКА А.С. ПАПОВА	27-40	3-4
2	АСАБІСТЫЯ ДАКУМЕНТЫ А.С. ПАПОВА	41-48	4-5
3	ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ	48-52	5

Прадмова

Аляксей Сцяпанавіч Папоў нарадзіўся 21 сакавіка 1921 г. у вёсцы Пяшкова, Кастрамская вобласць, у сям'і селяніна з 7 чалавек. У 7 год яго аддалі вучыцца ў Зубакінскую пачатковую школу. Па заканчэнні пачатковай школы перайшоў у сярэднюю школу, якую скончыў у 1936 г. Пасля гэтага, у сувязі з тым, што ў яго раёне не было тэхнікумаў, пераехаў да сястры ў горад Іванава, якая тут працавала на фабрыцэ. Вытрымаўшы ўступныя іспыты, быў залічаны ў Хіміка-тэхналагічны (каларыстычны) тэхнікум (зараз - Іванаўскі дзяржаўны хіміка-тэхналагічны ўніверсітэт) на мастацкае аддзяленне ў 1936 г., які скончыў у 1940 г. Дыплом быў здадзены на выдатна. Па яго жаданні быў напраўлены ў горад Шуя на Аб'яднаную фабрыку. Там працаваў з жніўня 1940 г. па кастрычнік 1940 г., пасля чаго быў прызваны ў Чырвоную армію з кастрычніка 1940 г. па красавік 1945 г. З 1941 г. па 1945 г. быў у палоне ў Гермнаніі, быў вызвалены амерыканцамі. З чэрвеня 1945 г. па май 1946 г. быў у радах акупацыйных войскаў РККА пры клубе палку мастаком. З 1946 г. працаваў на фабрыцэ Зіноўева. З 1963 г. загадчыкам мастацкага аддзела. З 1967 г. пачаў працаваць загадчыкам мастацкага аддзела на Баранавіцкім баваўняным заводзе (зараз – Баранавіцкае вытворчае баваўнянае аб'яднанне).

З 1958 г. з'яўляўся членам бюро Іванаўскага саюза мастакоў. З 1947 г. - грамадскі інспектар і арганізатар па выпрабленча-масавай рабоце. З 1967 г. з'яўляўся членам камітэту ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны. З 1967 г. - старшыня эстэтычнага бюро камбіната. З 1970 г. - старшыня групы народнага кантроля па эстэтычнаму праву.

Сваю мастацкую дзейнасць пачаў у 40-я гады. З 1949 г. удзельнічаў у выставах у гарадах Іванава, Брэст, Масква; у краінах Аўстрыя, Балгарыя, ГДР, Італія, Нарвегія, Польшча, Турцыя, Францыя і інш. З 1966 штогод удзельнічаў у выставах ВДНХ. За ўдзел у выствае народна-прыкладнога і дэкаратыўнага мастацтва РСФСР 1956-1967 гг. узнангароджаны Дыпломам другой ступені. У 1967 г. узнагароджаны медалём за ўдзел у рэспубліканскай мастацкай выставе "Савецкая Расія". У 1956 г. атрымаў званне мастака першай катэгорыі. Узнагароджаны медалём "За перамогу над Германіяй" у Вялікай Айчыннай вайне, медалём "За доблесную працу ў адзначэнні 100-годдзя Леніна". "Ударнік коммуністычнай працы" з 1961 г. Узнагароджаны шматлікімі дыпломамі за ўдзелы ў спаборніцтвах пры ДОСААФ.

А.С. Папоў памёр 26 верасня 1974 г.

Дакументы А.С. Папова паступілі ў БДАМЛМ ад удавы мастака Меньшовай Зінаіды Сяргееўны ў 1976 г.

Вопіс складаецаа з 3 раздзелаў.

Раздзел 1 "Творчыя дакументы А. С. Папова" складзены па жанрах творчасці і ў храналагічным парадку. Першымі ідуць эскізы малюнкаў для тканін і вырабаў з тканіны, далей графіка мастака. Таксама раздзел уключае ў сябе фатаграяфіі мастацкіх прац А.С. Папова, лекцыю, аўтабіяграфіі і інш.

Раздзел 2 уключае ў сабе асабістыя дакументы мастака. У храналагічным парадку змешчаны дыпломы за ўдзелы ў выставах, ганаровыя граматы ДОСААФ, пасведчанні, справаздача аб творчай камандыроўцы (1940-1974).

Раздзел 3 “Выяўленчыя дакументы” складзены з індывідуальных фатаграфій А.С. Папова, фатаграфій з сям’ёй і ў групах, а таксама фотаальбома з Усесаюзнай выставы тканін у горадзе Масква (1948-1974).

Прадмову склала
вяд. архівіст Л. А. Дударэвіч
30.01.2024

Установа “Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва”

ФОНД № 138
ВОПІС № 1
1940–1974

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пратакол ЭМК БДАМЛМ
ад 13.02.2024
№ 2

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	1 ТВОРЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ А.С. ПАПОВА				
	1.1 ЭСКІЗЫ МАЛЮНКАЎ ДЛЯ ТКАНІНЫ А.С. ПАПОВА				
1	Эскіз малюнка для тканіны. Папера, гравюра	1968	2	1	
2	Эскіз малюнка для тканіны. Папера, гуаш	1968	3	1	
3	Эскіз малюнка для тканіны. Папера, гуаш	1968	2	1	
4	Эскіз малюнка для тканіны. Змяшаная тэхніка	1968	3	1	
5	Эскіз малюнка для тканіны. Папера, гуаш, туш, пяро	1971	3	1	
6	Эскіз малюнка для тканіны. Папера, гуаш	1972	3	1	
7	Эскіз малюнка для тканіны. Папера, туш, пяро	1973	3	1	
8	Экіз малюнка для тканіны. Папера, гуаш	[1960-я гг. - да 1974]	1	1	
9	Эскіз малюнка для тканіны. Папера, змяшаная тэхніка	[1960-я гг.- да 1974]	1	1	
10	Эскіз малюнка для тканіны. Папера, гуаш, туш, пяро	[1960-я гг. - да 1974]	2	1	
	1.2 ЭСКІЗЫ ХУСТАК, НАСОВАК, РУЧНІКОЎ І ІНШ. А.С ПАПОВА				
11	Эскіз малюнка для [тканіны, сурвэткі] з подпісам "Баваўняна-папяровы камбінат г. Баранавічы". Картон, гуаш	1970	2	1	
12	Эскіз малюнка для сурвэткі з выявай Баваўнянага камбіната ў Баранавічах і з выявай партрэта Леніна. Папера, гуаш, туш, пяро	1969-1970	2	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
13	Сурвэтка з выявай Баваўняна камбіната ў Баранавічах і з выявай партрэта Леніна. Адбітак на тканіне	1970	1	1	
14	Эскіз малюнка для ручніка. Папера, гуаш	1972	3	1	
15	Эскіз малюнка для [тканіны, сурвэткі]. Папера, акварэль	1972	3	1	
16	Сурвэтка з надпісам "Баранавіцкі баваўняна камбінат" і з выявай камбіната. Адбітак на тканіне	[1972-1973]	1	1	
17	Эскіз малюнка для насоўкі. Папера, гуаш	1973	2	1	
18	Эскіз малюнка для насоўкі. Картон, гуаш	1973	2	1	
19	Эскіз малюнка для сурвэткі з надпісам "30 год вызвалення Беларусі". Папера, гуаш, туш, пяро	[1973-1974]	2	1	
20	Сурвэтка з надпісам "30 год вызвалення Беларусі". Адбітак на тканіне	1974	1	1	
21	Эскізы малюнкаў для вымпелаў з выявамі зубра, Брэсцкай крэпасці, машын. Папера, акварэль	[1960-я гг. - да 1974]	7	7	
22	Эскіз малюнка для хусткі. Папера, гуаш	[1960-я гг. - да 1974]	1	1	
23	Сурвэтка з выявай вечнага агня. Адбітак на тканіне	[1960-я гг. - да 1974]	1	1	
24	Сурвэтка з выявамі Масквы. Адбітак на тканіне	[1960-я гг. - да 1974]	1	1	
25	Эскіз малюнка для [тканіны, сурвэткі] з надпісам "Х.Б.К. г. Барановичи". Папера, туш, пяро	[1960-я гг. - да 1974]	2	1	
	* * *				
26	Эскізы для эмблем, нашывак, гандлёвых марак з выявамі "Верхне-Волжский Совнархоз", "Ивановский совнархоз" і інш. Папера, картон, калька, гуаш, туш, пяро, аловак, друк	1958	5	5	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	1.3 ГРАФІКА А.С. ПАПОВА				
27	Зімовы пейзаж. Папера, акварэль	1969	2	1	
28	Пейзаж. Эцюд. Папера, акварэль	1973	2	1	
29	Марскі пейзаж. Папера, акварэль	[1949 - да 1974]	1	1	
30	Лясны пейзаж. Папера, акварэль	[1949 - да 1974]	1	1	
	* * *				
31	Летнія кветкі. Эцюд. Папера, акварэль	[1949 - да 1974]	1	1	
32	Кветкі на чорным фоне. Малюнак. Папера, гуаш	[1949 -да 1974]	1	1	
33	Вяргіні. Нацюрморт. Папера, акварэль	[1949 - да 1974]	1	1	
34	Кветкі. Нацюрморт. Папера, акварэль	[1949 - да 1974]	1	1	
	* * *				
35	Грыбы. Нацюрморт. Папера, акварэль	[1949 - да 1974]	1	1	
	* * *				
36	Замлёўкі з натуры. Папера, аловак, шарыкавая ручка	1973 - [1974]	14	14	
	* * *				
37	Фатаграфіі з працамі А.С. Папова	[1960-я гг. - да 1974 гг.]	8	8	
	* * *				
38	Лекцыя аб працэсе і асаблівасцях стварэння рознакаляровых тканін. Дадатак пра модныя тэндэнцыі вясна-лета 1967 г. Сшытак з аўтографам	1971	17	1	
	* * *				
39	Аўтабіяграфіі мастака.	1946 - [да 1974]	12	12	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	Спісы мастацкіх прац А.С. Папова за 1955-1966 г. Спісы выстаў за 1955-1966 гг. Аўтограф, машынапіс				
	* * *				
40	Віншавальнае пісьмо Кастрычніцкага ваеннага камісара А.С. Папову з 20-годдзем "Перамогі над фашыскай Германіяй"	1965	1	1	
	2 АСАБІСТЫЯ ДАКУМЕНТЫ А.С. ПАПОВА				
41	Дыплом аб сканчэнні Іванаўскага Хіміка-тэхналагічнага тэхнікума. Ганаровыя граматы за дзейнасць і добрыя вынікі ў спаборніцтвах пры ДОСААФ	1940 - 1963	5	5	
42	Чырвонаармейская кніжка. Пасведчанні аб сканчэнні курсаў інструктараў ПВО ДОСААФ, "Ударника коммунистического труда"	1946 - 1961	5	3	
43	Пасведчанні мастака першай і другой катэгорыі, саюза мастакой СССР, члена навукова-тэхнічнага таварыства легкай прамысловасці, удзельніка ВДНХ СССР і інш.	1954-1974	15	7	
44	Дыпломы міністэрства культуры РСФСР за ўдзел у выставе народна-прыкладнога і дэкаратыўнага мастацтва, Міністэрства лёгкай прамысловасці СССР за ўдзел у выставе "Мастацкага афармлення вырабаў лёгкай прамысловасці". Запрашальны білет на Ўсесаюзны навукова-тэхнічны семінар і інш.	1956 - 1974	6	4	
	* * *				
45	Дагавор паміж дырэкцыяй мастацкіх фондаў і праектавання помнікаў Міністэрства культуры РСФСР і А.С. Паповым на стварэння арнаментальнага малюнка на баваўнянай тканіне. Пасведчанне аб укараненні рацыяналізатарскай прапановы "Разборны стэнд для тканіны"	1961-1970	2	2	
	* * *				
46	Пісьмо начальніка Ўпраўлення аховы аўтарскіх правоў саюза савецкіх мастакоў І. Чэрвонага да старшыні саўнаргаса Іванаўска эканамічнага раёна Е. Аляксеева па пытанні выплаты А.С. Папову грашовай кампенсацыі за працу. Дазвол на бясплатнае наведванне Нікіцінскага	1954-1971	3	3	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	батанічнага сада А.С. Папову і іншым мастакам. На адваротным баку маецца эскіз [А.С. Папова]. Загад аб прэмірванні А.С. Папова дырэктарам Баваўнянага камбіната				
47	Справаздача аб творчай камандыроўцы па Беларусі. На лісце 3 расказ [дачкі мастака] пра Новы год, аўтограф	1971	4	1	
	* * *				
48	Артыкулы са згадкамі А.С. Папова і выразкі з газет	1950-1970	3	3	
	3 ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ				
49	Фатаграфіі А. С. Папова індывідуальныя	1948 - 1970	6	6	
50	Фатаграфіі А. С. Папова з сям'ёю	1956 - 1970	4	4	
51	Фатаграфіі А. С. Папова у групах з рознымі асобамі	1947 - 1974	9	9	
52	Фотаальбом Усесаюзнай выставы тканін у горадзе Масква	[1950-я гг.]	44	1	

У дадзены вопіс унесена 52 (пяцьдзесят два)

спраў з № 1 па № 52 , 129 дакументаў.

Вопіс склала і апрацоўку фонда зрабіла:

вяд. архівіст ______________________ Л.А. Дударэвіч

Дакументы прынялі:

заг. аддзела забеспячэння захаванасці дакументаў ______________________ В.І. Бярэйшык

____

"_____"____________20____ г.