



Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва



Віртуальная выстава

«Майстэрства натхнёнае, узнёслае»

Да 100-годдзя з дня нараджэння

*Юрыя Уладзіміравіча Семянякі (1925 – 1990)
беларускага кампазітара, народнага артыста БССР*

Ю. Семеняко

„Хатынскія званы“

Паэма-рэквіем для хору а'capella

с. А. Бачылы



«Хатынскія званы». Паэма-рэквіем для хору а'capella. Слова А. М. Бачылы. Рукапіс. [1960-я – 1970-я гг.] Ф. 198. Воп. 2. Спр. 24. Арк. 1.

Источник вдохновения
«Сельская газета» 15 июня 1980 г.

ПОДВИГ И ПЕСНЯ

Заўсёды ў сэрцы тое лета

Музыка Ю. СЕМЕНЯКО Стихи П. БРОВКН

Песня (сольный)

...Поскольку наша встреча с председателем Союза композиторов БССР, народным артистом республики Юрием Владимировичем Семеняком состоялась в дни, когда страна праздновала 35-летие Великой Победы, то и разговор наш, естественно, зашел о воплощении в музыке бессмертного подвига народа в Отечественной войне. Нельзя было не вспомнить произведения самого Юрия Семеняко, тема которых — величие и непобедимость Советской Отчизны. Искренность и душевность, яркий мелодизм и высокий художественный вкус, простота и доступность — все это делает их любимыми в народе. Ну кто не знает вошедшие в нашу жизнь прощальные песни «Люблю цюбе, белая Русь» или «Гравядства», кто не слышал кантату «Памяти Константина Заслонова», поэму-реквием «Хатынскія званы» и другие сочинения композитора, в творчестве которого военно-патриотическая тема неизменно занимает ведущее место.

В этих творениях — подвиг и память народа, а в них — память и личный опыт самого композитора, ветерана Великой Отечественной. Все, что довелось ему пережить, увидеть и испытать, находит отражение в его творчестве. Музыка его говорит людям: берите мир, нашу прекрасную землю, отвоюванную в боях с фашистской нечестью. Помните героев вечно!

— В эти дни, — рассказывает Юрий Владимирович, — я пересмотрел старые фронтные фотографии, письма и снова будто оказался с боевыми друзьями, на трудных дорогах войны. Слова с ними, уже мысленно — воевал за свободу Польши, штурмовал Кенигсберг, сражался на Кюстринском плацдарме, участвовал в окружении крупной группировки гитлеровских войск южнее Берлина. А закончил войну на Эльбе... Но если говорить по большому счету, она для меня не кончилась и не кончится никогда, потому что в сердце и памяти неизгладимы огненные версты. И сегодня, в мирное время, надо воевать — всеми силами души, всеми средствами, и музыкой в том числе, чтобы воспитывать у людей, особенно молодого поколения, гордость за славную и милую нашу Родину, готовность постоять за нее в любых испытаниях.

С таким приходом и прервала работу Юрия Владимировича. Он сочинил новую песню... — Слова о войне! — Да. К юбилею Победы я написал несколько песен. Вот одна — на стихи нашего народного поэта Петруса Бровка. Жаль, он уже не услышит свое «Заўсёды ў сэрцы тое лета» в музыкальном варианте... Я же, когда прочел эти его строки, страшно разволновался. Вспомнил свое возвращение на Родину, когда отгремели последние залпы войны. Мы шли домой, Шли пешком. И вот — незабвенный наваминг, когда под Брестом мы снова ступили на родную землю — многострадальную, испепеленную, но бесконечно дорогую. Мы припадали к ней, целовали ее и, не стыдясь слез, плакали...

Поэт словно бы угадал и услышал нас, тогдашних, и своими — но как бы и нашими словами — сказал о том, что полил и по сей день полнит нас. В его стихах тема возвращения солдат-победителей раскрыта в лирико-героическом плане. В таком же ключе веду и я музыкальный рассказ.

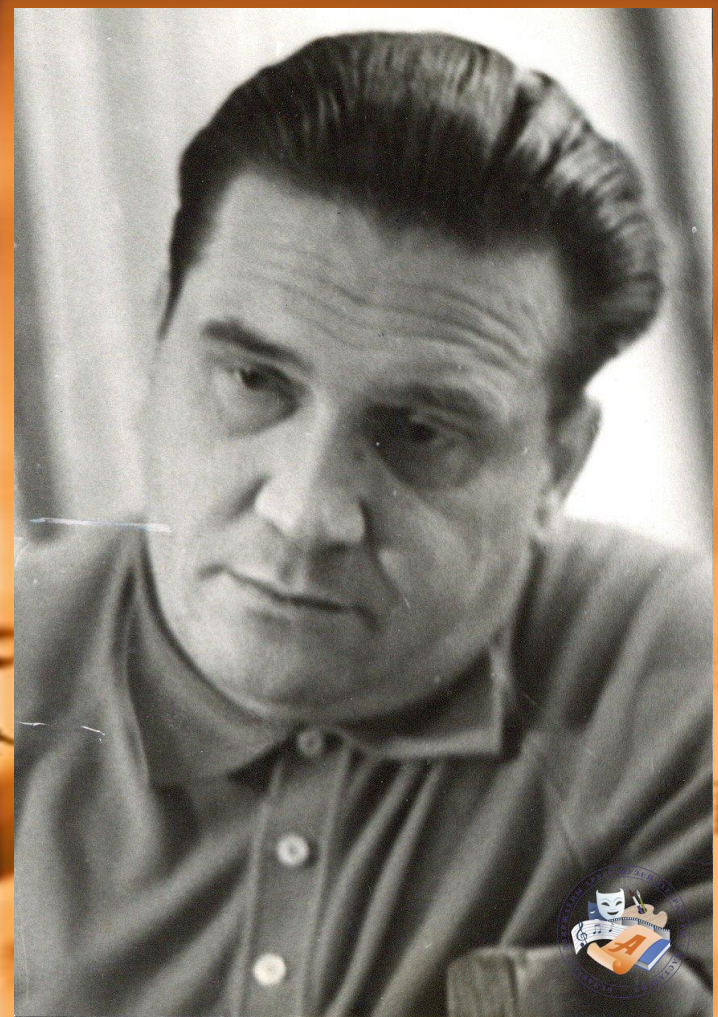
Юрий Владимирович садится за пианино. Он весел — во власти незлынувшей воспоминаний, во власти музыки... Прощаясь, я прошу у композитора ноты его новой песни. Предлагает ее вниманию читателей газеты, участников художественной самодеятельности.

Е. РАКОВА.

2. Яліны, сосны нас віталі, як вікура, Між акрываўленых шляхоў. А нас чакалі, нас чакалі Шарэнгі чорных камяноў. Ды паміж стогнаў і між плачу Мы кветкі бачылі ў руках. Мы чулі першы смех дзіцячы І проміні бачылі ў вачах.

3. Ды ішлі з прыпынкаў, далей на бой за родны край І першы бачылі падмурак, І першы вопыны ўраджай, І першы рон і садзі, І першы імя і дом, І родны імя і галубом Кружыў галубом Заўсёды ў сэрцы тое лета, Калі дамоў ішлі ўсе зацілі...

«Сельская газета». 15 чэрвеня 1980 г. Ф. 198. Воп. 1. Спр. 135. Арк. 1.



Ю. У. Семеняка. 1970-я гг. Ф. 198. Воп. 2. Спр. 43. Арк. 1.

Аўтабіяграфія.

4

Ю. Семяняко Юрый Владимирович, народзены 2-го лютага 1925 г. у г. Мінску, у сям'і супрацоўнікаў. У 1932 г. родзіцямі пераезжаюць у г. Феадосію (Крым) дзе я пачынаю адукацыю ў школах агульнаадукацыйнай і музычнай па класу форціянальна і віянольна. У 1940 г. пераезжаюць у г. Беластоку БССР дзе працягваюць універсітэцкую адукацыю па класу форціянальна. С 1941 г. па абшчэным загадам 1941 г. знаходзіцца ў г. Беластоку, дзе даваў гаспадарскія ўрокі музыкі. У 1944 г. у абшчэным шчыце ўжыты ў радыё-адрываўскай арміі. Дзяляўся ўдзельніком боёў за Кёнігсберг і Берлін. У 1946 г. дэмабілізаваны з радыё-адрываўскай арміі і працягваюць працаваць у якасці музычнага настаўніка ў музычнай школе пры Іванавскай доме ўніверсітэту. С 1-га студзеня 1947 г. пераезжаюць у г. Тродна, дзе пачынаюць працаваць у якасці канцэртмайстэра ў Дзяржаўнай хоры БССР. С пераездам канцэртмайстэра ў г. Мінск, працягваюць працаваць у 1951 г. на ўставе ў Беларускай гос. кансерватарыі па класу сапранаў, адначасова працягваюць працаваць у Гос. хоры БССР. У 1957 г. я заканчваюць адукацыю ў кансерватарыі. Маюць правітэліўскія ўзнагароды: медалі "За ўзяцце Кёнігсберга", "За ўзяцце Берліна", "За перадачу ў Вялікай Адрываўскай вайне", ордэн "Знак культуры".

Семяняко



Аўтабіяграфія Ю.У.Семянкі. 1957
Ф. 119. Воп. 2. Спр. 46. Арк. 4.

ВЫПІСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 11
Заседания Президиума Союза композиторов БССР

г. Минск

28 сентября 1957 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: т.т. Е.Тикоцкий, Н.Аладов, В.Оловников,
Г.Пукст, Н.Подковиров, Н.Пигулевский,
Л.Хаслан, Д.Лукас, С.Аксаков,
Е.Легтярик, Ю.Семяняко.

Повестка дня:

1. Прием в члены Союза композиторов.

Слушали:

Прием в члены Союза композиторов т. СЕМЯНЯКО Юрия Владимировича.

Выступили: т.т. Оловников, Пукст, Подковиров, Аладов,
Тикоцкий.

Постановили:

Принять в члены Союза композиторов СЕМЯНЯКО Юрия Владимировича.

Председатель Президиума СК БССР - /Е.Тикоцкий/

Ответственный секретарь СК БССР - /Н.Пигулевский/



Выпіска з пратакола пасяджэння праўлення
Саюза кампазітараў БССР. 28 верасня 1957
Ф. 119. Воп. 2. Спр. 46. Арк. 15.

Каб уславіць наша шчасце

22

Пасля дэмабілізацыі з Совецкай Арміі сержант Юры Семяняка прыехаў у свой родны горад Гродна. Юнак марыў аб музыцы. Яшчэ ў арміі ён удзельнічаў у мастацкай самадзейнасці, спрабаваў свае сілы ў стварэнні песень. Таварышы па часці хвалілі іх, а сам ён быў незадаволены сваімі першымі спробамі. Трэба было вучыцца, але ў Гродна не было кансерваторыі.

Юнаку пашанцавала. Аднойчы ён прысутнічаў на канцэрце вядомага беларускага хора пад кіраўніцтвам народнага артыста БССР Рыгора Раманавіча Шырмы. Юнака надзвычай узрушыла і захапіла праграма канцэрта. Будучы кампазітар адчуў вялікую прыгажосць беларускай народнай песні, яе меладычнасць, задушэннасць. «Вось у каго трэба вучыцца — у народа», — вырашыў Юры Семяняка. Ён папрасіў Рыгора Раманавіча залічыць яго ў Дзяржаўны народны хор.

Вядомы збіральнік народных песень, тонкі знаўца музыкі, Р. Р. Шырма вельмі цёпла паставіўся да кампазітарскіх пачыненняў Ю. Семяняка. Увагу пачынаючага кампазітара ён накіраваў на глыбокае вывучэнне народнага песеннага мастацтва. І гэта прынесла першы поспех Ю. Семяняку. У духу народных матываў ён напісаў першую сваю песню «Ой, шумяць лясы зялёныя». Шырока напеўная, меладычная, гэтая песня адрэзу спадабалася харавам калектывам рэспублікі. Яе светлая, бадзёрая мелодыя глыбока выражае пачуцці шчаслівага савецкага чалавека.

У працы над песнямі Юры Семяняка адчуваў, што яму нехапае прафесійных ведаў, што для таго, каб ствараць музыку, трэба ведаць яе гісторыю, быць добра знаёмым з рускай і сусветнай музычнай культурай, і юнак паступае ў Беларускае дзяржаўнае кансерваторыю, дзе пачынае заняткі пад кіраўніцтвам вядомага беларускага кампазітара А. В. Багатырова.

Цяпер Юры Семяняка — студэнт 3-га курса кансерваторыі. Малады кампазітар настойліва авалодвае музычным мастацтвам. Але ён не парывае з народным хорам, працуе яго канцэртмайстрам. Праца ў хоры дапамагае маладому кампазітару ў яго творчых пошуках. Народныя творы з'яўляюцца для Ю. Семяняка крыніцай натхнення, сапраўднай скарбніцай

мастацтва. Пад іх уплывам ім створаны раманы «Па-над рэчкай» і «Вецярокі», якія ўвайшлі ў шматлікія канцэртныя праграмы.

Не усё ўдаецца маладому кампазітару. У некаторых яго творах чуваць перапевы даўно вядомых мелодый. Гэта сведчыць аб тым, што кампазітару трэба яшчэ многа і ўпарта працаваць над павышэннем свайго майстэрства, і Юры Семяняка аддае ўсе сілы гэтай справе. Ён імкнецца і настойліва шукае новыя сродкі музычнай выразнасці, новыя цудоўныя матывы, якія-б дастойна ўслаўлялі шчасце савецкіх людзей.

Л. МАЛАШ.



Ю. Семяняка.



Маладосць №12 1954г.

Часопіс «Маладосць». № 12, 1954
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 135. Арк. 22.

БЕЛАРУСКІ
ОРДЭНА ЛЕНІНА

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ БССР
ДЗЯРЖАЎНЫ
ВЯЛІКІ ТЭАТР

ОПЕРЫ і БАЛЕТУ

Тэлефоны: 3-12-92, 3-10-12

Юрый СЕМЯНЯКА

ПРЭМ'ЕРА

КАЛЮЧАЯ РУЖА

Лірына-намічная опера ў 3-х дзеях, 6-ці нарцiнах
Лібрэта Алесся Бачылы

Дзеючыя асобы і выканаўцы: (па алфавіту)

Андрэй Паромскі, студэнт	з. а. БССР	Глушакоў В. І., Русанаў А. Г., Удавічэнка С. Н.	Тарас Міленіч	Чарнабаеў В. М.
Святлана Зорына, студэнтка	з. а. БССР	Нікеева Н. С., Шымко Т. І.	Ігнат Іванавіч, яго бацька, фармацэўт н. а. БССР	Бражнік Л. Ф., Зюванавіч М. А.
Рагнеда Янаўна, яе маці	н. а. БССР	Друкер С. Ю., Цюпава Г. І.	1-шы студэнт	Бруй В. Ф., Русанаў А. Г.
Прафесар Антон Пятровіч Зорын, кавалька Святланы	з. а. БССР	Дружына Ш. А.	2-гі студэнт	Качаржэнка Ул. Я., Саучанка А. М., Шляхавец Ул. І.
Лявон Бурак, аспірант	з. а. БССР	Генералаў А. М., Галазаў Ул. М.	1-я студэнтка	Барсукова А. П., Вялюдская С. А., Дзвіжняніна Н. В.
Ірына	н. а. БССР	Ніжнікава Т. М., Салаўёва З. С., Шаўкавец А. А.	2-я студэнтка	Глушакова А. А., Гулевіч С. І., Дзвіжняніна Н. В.
Мальвіна студэнткі	з. а. БССР	Асіпенка Р. В., Галушкіна А. І., Гулевіч С. І.		

Студэнты, студэнткі, педагогі, спартсмены — артысты хору, балету і імяноў.

У тым жае удзельнічаюць салісты балету Карзнікова А. А., Давыдаў В. Н., Кривоускі М. Ф., Семілетніна Н. А., Сазонава З. І. з. а. БССР, Мартынаў Г. Р., Палюў Г. А., Асцюжскі В. М., Чэховскі Л. С., Назарова Я. А., Пітрома М. Ул., Лебачова І. М., Будзілова Ю. М., Кадзімова Г. Г., Зюванова Я. М., Чарнарава Г. А., Грэховскі С. А.

Соло ў арыястры: валторне—Сцяпаны Я. І., Гучок Л. І.

Соло на фарталінах: з. а. БССР Талкачоў С. Д., Ражинова Н. А.

Дырыжор—н. а. БССР Любімаў Л. Ул.

Рэжысёр-пастаноўшчык—Уманцаў Ю. П.

Мастак—з. д. м. РСФСР, Тадж. і Літ. ССР Чамадурэ Я. Г.

Хормайстар—Кагадзееў А. П.

Балетмайстар—з. а. УССР Бардоўскі А. Я.

Канцэртмайстры: з. а. БССР Талкачоў С. Л. (галоўны), Ражинова Н. А., Гелазарава І. М., Парадзуская Н. А., Марголіна С. Я., Русіян В. А., Хрэзна А. А.

Галоўны дырыжор тэатра—нар. арт. БССР Любімаў Л. Ул.

Пачатак спектакля ў 7 гадзін 30 мінут вечара

Білеты прадаюцца.

Прымаюцца заяўкі на калектывныя наведванні спектакля

Афіша оперы «Калючая ружа». 1960
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 78. Арк. 1.

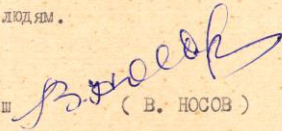


Ю. У. Семяняка ў групе з А. М. Бачыла, удзельнікамі спектакля «Зорка Вянера» у Дзяржаўным ордэна Леніна акадэмічным Вялікім тэатры оперы і балета БССР С. Ю. Друкер, К. К. Ціханавым, С. Л. Штэйнам і інш. 1969
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 145. Арк. 1.

Д о р о г о й К Ю Р И Й В Л А Д И М И Р О В И Ч !

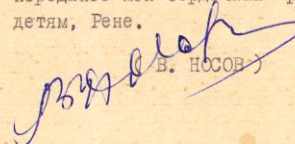
Все эти дни нахожусь под глубоким впечатлением музыки Вашей новой оперы "Зорка Венера", которая, запав в душу, не дает мне покоя ни ночью, ни днем. Да, сейчас Вы, дорогой Юрий Владимирович, стали - не побоюсь сказать - выдающимся композитором нашего времени, к творчеству которого, как к живительному источнику, я уверен, будут обращаться многие будущие поколения. Они, как и мы, Ваши современники, найдут в Ваших проникновенных произведениях, золотые россыпи народного духа, зримо увидят суровое величие, изумительную красоту нашей Великой беспоконной эпохи. Сперва же "Зорка Венера" уготована долгая, долгая творческая жизнь. Она бессмертна, как бессмертно творчество величайшего белорусского поэта Максима Богдановича. Но это, Юрий Владимирович, не предел, а только большая веха в Вашем творческом пути. Впереди Вас ждут новые сияющие вершины, которые, я не сомневался, Вы возьмете. Поручкой этому служат - Ваш светлый жизнеутверждающий талант, Ваше трудолюбие, Ваша настойчивость, Ваша горячая любовь к людям.

Счастливого Вам пути !

Крепко обнимаю - Ваш  (В. НОСОВ)

П.С. Пожалуйста, передайте мой сердечный привет Вашей жене, маме, детям, Рене.

25 мая 1971 г.
г. Молодечно

 (В. НОСОВ)



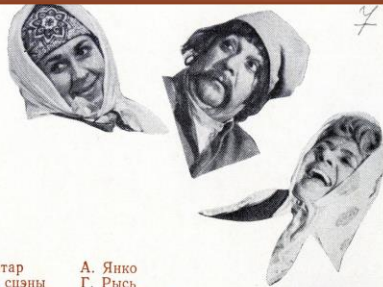
Ліст з падзякай да кампазітара. 1971
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 59. Арк. 2.



Музыка засл. дзеяча мастацтва БССР,
лаўрэата дзяржаўнай прэміі БССР
Юрыя Семенякі



Лібрэта заслужанага
дзеяча культуры БССР
Алеса Бачыла



ПАЎЛІНКА

АПЕРЭТА У ДЗВЮХ ДЗЕЯХ

паводле аднаіменнай камедыі Янкі Купалы

Рэжысёр-пастаноўшчык засл. дзеяч мастацтва РСФСР

С. Штэйн

Дырыжор
Балетмайстар

Н. Фоцін

нар. арт. БССР,
лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР

С. Дрэчын

Мастак
Хормайстар

А. Марозаў

Асістэнты рэжысэра

Н. Гайда

з. а. БССР

Канцэртмайстары

А. Шпакоўская

Педагог-рэпетытар балета

Г. Чарнаярва

Пам. рэжысэра

З. Іваніцкая

Заг. групай
Заг. мастацка-пастаноўчай часткай

Т. Храпцова

З. Гапарова

Гал. мастак па асвячленню

Э. Бляяс

Гал. мастак-грэмёр

Ю. Раброва

Мастак-дэкаратар
Гал. машыніст сцэны
Заг. бутафорскім цэхам
Заг. рэжысёрскім цэхам

А. Янко
Г. Рысь
Ю. Агафураў
А. Галкіна

Галоўны мастак тэатра А. Марозаў.
Галоўны хормайстар тэатра Н. Андросова.

Карусель беларускіх танцаў і гульніў
выконваюць:

Салісты балета:

А. Астапчык
Г. Бачыла
С. Вядмідзь
А. Кастрыцкі
Г. Шыленкова

Артысты балета:

Т. Акімава
В. Баратава
Г. Болзінава
Н. Ерошына
В. Калоша
В. Капорукаў
О. Казлоўская
А. Крыўцоў
В. Крунскі
А. Кузняцоў
В. Ляхаў
Г. Пашкевіч
В. Пакальніс
Г. Прэсяцова
Ж. Скуратава
Л. Сакалова
Е. Супрына

Дзеючыя асобы і выканаўцы:

Сцяпан Крынціцкі, шляхціц Ю. Лазоўскі
К. Лосев

Альжбета, яго жонка Р. Курдыкова
з. а. РСФСР Н. Равінская

Тэафіла, дачка Крынціцка Н. Гайда
В. Мазур
Л. Папова

Прайнісь Пустарэвіч А. Прыходзька
В. Сярдзюкоў
з. а. БССР В. Шаўкалюк

Агата, яго жонка Т. Брагіна
з. а. БССР Д. Іванова

Тэа Сарока В. Бурцаў
А. Юхіменка

Антоніў Бькоўскі К. Лосев
В. Фаменка
Я. Яўна

Асала А. Крайніківа
Р. Курдыкова
Л. Мацкевіч

Галоўны рэжысёр тэатра Э. Корсакаў. Галоўны дырыжор тэатра Н. Фоцін.



Друкарня «Гераніога». Зак. 2705. Тір. 10 000. Ціна 10 ксп.

Бюлетэнь «Тэатральны Мінск», №4, 1980
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 149.

Ю. Семеняко

Хормейстар—Н. Андросова
Асістэнты рэжысэра—з. а. БССР
Н. Гайда з. а. БССР В. Шевкалюк

ПАВЛІНКА

Оперэтка в 2-х дзействах

Лібрэто А. Бачыла по адноименной комедии Я. Купалы

Рэжысёр-пастаноўшчык—н. а. БССР
С. Штэйн

Дырыжэр—з. д. н. БССР И. Абрамис

Художнік—А. Морозов

Балетмейстер—н. а. БССР, лаўрэат Гос. прэміі СССР С. Дрэчын

Дзействуючыя ліца і исполнители:

Степан Крынціцкі— Ю. Лазовскі
К. Лосев

Альжбета, яго жэна— Р. Курдыкова
з. а. РСФСР Н. Равінская

Павлінка, дочка Крынціцкіх—
з. а. БССР Н. Гайда



Праграма музычнага спектакля «Паўлінка», пастаўленага ў
Дзяржаўным тэатры музычнай камедыі БССР. 1973
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 82. Арк. 4 – 7.

«Тэатральны Мінск» №4, 1980



«Неделя вечной любви». Аперэта ў 3-х дзях.
 Лібрэта В. Зуба, А. Вольскага. Акт I. Клавір.
 Аўтограф. 1975
 Ф. 198. Воп. 1. Спр. 9. Арк. 2.

"Неделя вечной любви"
 оперета в 3-х действиях
 либретто: В. Зуба и А. Вольского
 муз. Ю. Семенов

Handwritten musical score for piano. It features several systems of music with treble and bass clefs. A circled number "1" is written at the top left. The tempo marking "Allegro vivace" is present. The score concludes with a section marked "Moderato (♩ = 88)". A circular stamp of the Belarusian State University is visible in the bottom right corner.

Handwritten musical score for piano. It includes two systems of music. The first system is marked "Allegro" and "Усміх". The second system is marked "Meno". A circular stamp of the Belarusian State University is visible in the bottom right corner.

Handwritten musical score for piano. It includes two systems of music. The first system is marked "Муз. Ю. Семенов" and "Лібрета А. Вольскага". The second system is marked "Сцяпан вялікі пан" and "дзіцячая аперэта". Below the second system, the word "Клавір" is written between vertical lines. A circular stamp of the Belarusian State University is visible in the bottom right corner.

«Сцяпан – вялікі пан».
 Дзіцячая аперэта. Лібрэта
 А. Вольскага. Клавір. Аўтограф.
 1976
 Ф. 198. Воп. 1. Спр. 11. Арк. 1.



В. Сердюков в роли Франциса Пустаревича («Павлинка»).



*

Ю. Семянко
Пьеса А. Вольского

СТЕПАН— ВЕЛИКИЙ ПАН

Музыкальная сказка в 2-х действиях
Режиссер-постановщик—н. а. БССР
С. Штейн
Дирижеры—Ю. Герман, з. д. и. БССР
И. Абрамис
Балетмейстер—н. а. БССР, лауреат Гос.
премии СССР С. Дрезин
Художник—А. Морозов
Хормейстер—Н. Андросова
Ассистент режиссера—В. Линкевич

Действующие лица и исполнители:

Лиса— з. а. БССР Н. Гаيدا
Н. Белоусова
Степан— В. Важенков
Г. Харик
Царь— з. а. БССР В. Фоменко
з. а. БССР В. Шевчалюк
Царевна— А. Костецкий
М. Васюкевич
Л. Зубцова
В. Петлицкая
Генерал— Ю. Лазовский
Ю. Харитонов
Заяц— А. Крайникова
Л. Зубцова
Волк— Г. Волчок
В. Линкевич
К. Лосев
Фрейлины, солдаты, зайцы, волки—
артисты хора и балета.

Г. Сурус

Вы аўтар наш,

Усе тут знаюць

У як ёсць гэты свет вялік

Раз з апярэтай звязалісь

То знатчы з гударам музык!



З тых пор, як ты з'явіўся к нам,

Паведаў усе сакрэты,

Паўлінка нарадзілася

На сцэне апярэты.

Тыяц Сцяпан—вялікі пан

Не бедле енакою,

Адзікаю сцяжынаю

Жыццё харзіць з табою!



*

Сцена из оперетты «Степан— великий пан». Царевна — В. Петлицкая, Степан — Г. Харик.

*



Бюлетэнь «Театральный Минск», №4, 1980
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 149.

Жартоўныя вершы артыстаў
Дзяржаўнага тэатра музкамедыі
БССР да Ю.У.Семянкі,
прысвечаныя прэм'еры апярэты
«Сцяпан-вялікі пан». 1976
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 142.

105. *Andante* «В твою светлицу» *Аґто. Ю. Семенко*
С. С. Пушкіна.

В твою све- тлицу
 не- тиний з прихо- жу вно- сивий? раз дво- вни ста- я-
 - ти. вой бу- ця. же- тноу делю сто- бий по- се. дити?

Andante «В твою светлицу» *Аґто. Ю. Семенко*
С. С. Пушкіна.

за-
Alligro moderato
 вно-
 рід о. дна в на. де.
 Не жди ше ня средь но- чи
 аґто

Andantino «Вечар васенні імгліцца» *Аґто. Ю. Семенко*
С. М. Машары.

р Ве- чар ва- сенні ім- гліц- ца,
 р ри- тит...
 аґто
 аґто
 аґто

1

Ты мне песню праспявала
 Песня для високого голаса з ф-па

С. Юрсь Свірки
 Аґто Ю. Семенко

«В твою светлицу». Песня для голаса з ф-п. Слова А. С. Пушкіна. Аґтограф. [1951-1952] Ф. 198. Воп. 1. Спр. 28. Арк. 1, 2.

«Ты мне песню праспявала». Песня для високого голаса з ф-п. Слова Ю.Свірки. 1969 Ф. 198. Воп. 1. Спр. 38. Арк. 1.

«Вечар васенні імгліцца». Песня для голаса з ф-п. Слова М. Машары. 1973 Ф. 198. Воп. 1. Спр. 43. Арк. 1.

Зорька
1970г

НАША «ЗОРЬКА»

Музыка Ю. СЕМЕНЯКО.

Слова Н. АЛТУХОВА.

1. Я услышу эту песню,
Когда «Зорьку» мне домой
Почтальон доставит вместе
С алой утренней зарей.
Я дружу зимой и летом
И расту я вместе с ней,
С пионерскою газетой,
Доброй спутницей моей.
2. Если мне придется туго,
Я, с собой наедине,
Напишу тебе, как другу,
Ты, как друг, ответишь мне.
Мой товарищ верный, давний,
Без тебя скучаю я,
Мой советчик и наставник,
«Зорька» славная моя.
3. Подрасту я, взрослым стану,
Пролетит немало лет,
Но, как в детстве, утром рано
Ты мне вновь пришлешь привет.
Может, вспомню эту песню
Я опять, когда домой
Принесут мне «Зорьку» вместе
С алой утренней зарей.



4 стр.

БОДРО, ВЕСЕЛО

У СЛЫШУ З.Т.У

ПЕСНЮ, КОГДА «ЗОРЬКУ» МНЕ ДОМОЙ ПОЧТАЛОН ДОСТАВИТ

ВМЕСТЕ С АЛОЙ УТРЕННЕЙ ЗАРЕЙ. Я ДРУЖУ ЗИМОЙ И

ЛЕТОМ И РАСТУ Я ВМЕСТЕ С НЕЙ, СПИОНЕРСКОЮ ГА.

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ДЛ. ОЖИДАНИЯ

СЕ ТОЙ, ДОБРОЙ СПУТНИЦЕЙ МОЕЙ. РЕЙ.



«Зорька» Адрес редакции: Минск, ул. Карла Маркса, 40. Телефоны: секретариат—29-34-28; отделы: пионерский—29-38-07; писем—29-39-10. Типография издательства ЦК КП Белоруссии.

ЗОРЬКА

Орган ЦК ЛКСМ Белоруссии
и Республиканского Совета пионерской
организации им. В. И. Ленина

Адрес редакции:
Минск,
ул. Карла Маркса, 40
Редакция газеты
«ЗОРЬКА»

« 9 » января 1970.

Дорогой Юрий Владимирович!

Большое спасибо за песню. Очень сожалеем, что Вы не сможете присутствовать на дне рождения "Зорьки" и услышать Вашу песню, которую будет петь тысячный хор ребят.

Искренне желаем скорейшего выздоровления.

С уважением

Ваши друзья из "Зорьки".

Минск, типография издательства «Звезда». Зак. 96. Тир. 3000 экз. 1968 г.



Песня «Наша «Зорька» для голоса з ф-п. 1970
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 33. Арк. 1.

Ліст рэдакцыі піянерскай газеты «Зорька» з
удзячнасцю за песню «Зорька». 1970
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 104.



Ю. У. Семяняка ў групе з памежнікамі Заходняй акругі. 1960-я гг.
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 146. Арк. 1.



Ю. У. Семяняка падчас паездкі ў памежную частку
Заходняй акругі. 1960-я гг.
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 143. Арк. 1.



Падзяка Ю. У. Семяняку ад Прэзідыума ЦК
прафсаюза работнікаў культуры. 1963
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 97. Арк. 1



Ю.У.Семяняка з удзельнікамі канцэрта Бокавым і Смірновым. 1970
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 147. Арк. 1.

3

Многувасалівы
Юрый Владиміравіч!

14/II-с.г.д, кезрліно, прысутство
вала на Вашым аб'ядраным
канцэрце. В чысле многа-
лічных тэатраў была
свідэцтвам Вашаму зацудо-
ваму ўспеху. Выйшла Вас
неадноўкі, маёму
аміліравану.

Получыла большае ўдзяль-
ства і ўдзяльнасць
маёму Вашаму музыку,
маёму замечательным
песням. Ёны прэрасны і
по сабержаным і по муром
Вот сёння перада мной
лежыць пэўная №7 за 1972г.
"Работайга і сямліка". Вліч
напегатана Вашаму песням
"Маёму чыбе Ёлінаў Руж".

псмаго дачынішча
большых творах
успехов в сознаніи

працуділет, славідану
маму перачыслю, чыслю
Райну.

Пудет чысто не адрараю
Вашу псму.

псмаго зварыва, большаго
мужаго счасця.

Ішо сэрдагам прэвет
Вам і Вашей сямлі.

С уважэннем

К. Г. Ефімава

24/II-1973г.
г. Минск



Ліст К. Г. Ефімавай да Ю. У. Семянякі з падзякай. 1979
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 59. Арк. 3,4.



Ю. У. Семяняка з хорам сярэдняй спецыяльнай школы падчас канцэртаў у Гомелі. 1977
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 148.



Ю. У. Семяняка падчас рэпетыцыі. 1980-я гг.
Ф.198. Воп. 2. Спр. 46. Арк. 4.



Ю. У. Семяняка. 1982
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 143. Арк. 4.

Уважаемый Юрий Владимирович!

... 1 марта 1979 года. Дом литератора. Здесь отмечается 50-летие со дня рождения известной белорусской советской поэтессы Евдокии Яковлевны Лось. Зал переполнен. Пришли сюда и мы, её родные. Пришли вместе Евдокии на встречу с почитателями её таланта. Выступают друзья, товарищи, читают стихи Евдокии, поют песни на её стихи, вспоминают о ней, рассказывают о талантливой поэтессе, так рано ушедшей из жизни, не свершив всё задуманное...

И вдруг мы услышали песню, которая ворвалась в зал, словно живая. Песня о человеке, поэтессе, которая не умерла, а "палицела па песню ў партызанскі край", о прекрасной поэтессе, "неспокойнай, са светлымі вачыма", которая "душой гарела, а не тлела"...

Так, это Ваша песня, Юрий Владимирович, прошла через наши сердца, веколыкнула присутствующих в зале, воскресила для нас светлый образ нашей дорогой и любимой мамы, дочери, сестры, тётки...

Мы плакали, воспринимая Вашу песню, Вашу жизнерадостную музыку, так ярко сказавшую обо всём, чем была богата наша дорогая Евдокия.

Нет слов, чтобы выразить Вам, Юрий Владимирович, нашу благодарность за Ваш труд, за Вашу чуткость и отзывчивость к нашей просьбе, ко всем нам, родным Евдокии Яковлевны.

Примите благодарность и от Станислава Петровича Шушкевича, который присутствовал на вечере и неожиданно услышал Вашу песню на его слова.

Сердечное спасибо певице, которая замечательно исполнила песню/ мы, к сожалению, пока не знаем её имя/.

Желаем Вам, Юрий Владимирович, всего самого прекрасного, что есть на земле. Счастья Вам в жизни и труде!

Родные Евдокии Яковлевны Лось.

4 марта 1979 года.

г. Минск.



Сын, мать, сёстры Евдокии Яковлевны Лось.

2 января 1979г.

220047, Минск,

ул.Томская, д.35, кв.2,

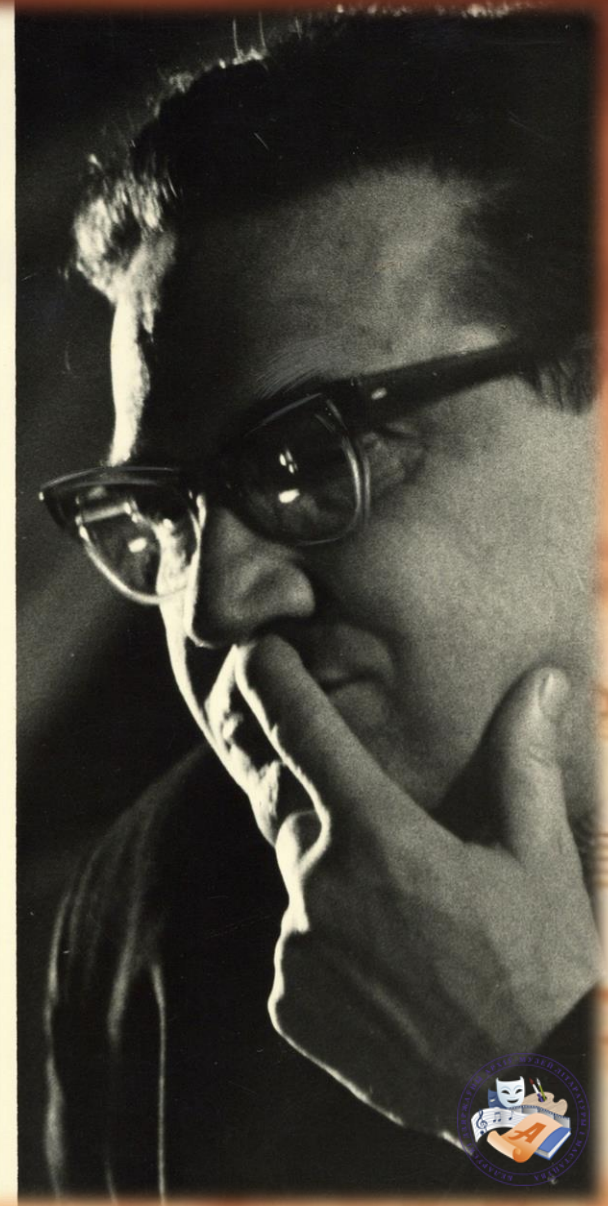
Яршевич Марии Яковлевны

Ліст ад родных Е. Я. Лось. 1979
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 57.





Ю. У. Семяняка ў групе з удзельнікамі дзён культуры БССР у Маскве:
Т. М. Ніжнікавай, У. У. Алоўнікавым, А. М. Саўчанка, Р. В. Смірновым,
Ю. М. Міхневічам. 1960
Ф. 198. Воп. 1. Спр. 144. Арк. 1.



Ю. У. Семяняка. [1960-я гг.]



На з'ездзе кампазітараў Беларусі. Ю. У. Семяняка з А. Г. Русаком, В. П. Салаўёвым-Сядым. (злева направа)
1970-я гг. Ф. 198. Воп. 2. Спр. 44. Арк. 1.



Ю. У. Семяняка ў групе з кампазітарамі Я. А. Глебавым, У. В. Дарохіным, В. К. Івановым, У. Г. Мулявіным, Л. К. Шлегам. 1970-я гг.
Ф. 198. Воп. 2. Спр. 46. Арк. 1.

**ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ
ТЕЛЕГРАММА**

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ДЛЯ ЗАМЕТОК АДРЕСТА:

ПРИЕМ: 4/2-го 1984 г. М. Банк № 382 Приём: <i>[подпись]</i>	ПЕРЕДАЧА: _____ г. _____ ч. _____ м. № связи _____ Передал: _____	ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ МИНСК 13 УЛ ВОСТОЧНАЯ 17 КВ 48 СЕМЕНЯКО Ю В
--	--	---

МИНСК 10/2202 31 Ч 1615

УВАЖАЕМЫЙ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРИСВОЕНИЕМ
 ЗВАНИЯ ЖЕЛАЕМ НОВЫХ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ УСПЕХОВ ВАШЕМ
 ТВОРЧЕСТВЕ РАЗВИТИИ БЕЛОРУССКОГО СОВЕТСКОГО
 МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА=МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БССР=

Лон. чл. П.

Віншавальная тэлеграма Міністэрства культуры БССР
 Ю. У. Семянюку з прысваеннем звання народнага артыста
 БССР. 1974
 Ф. 198. Воп. 1. Спр.115 . Арк.1.

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

Ф. ТТ-12

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ: 30.11.85 г. М. Бл. № 774 Принял: _____	ПЕРЕДАЧА: _____ г. _____ ч. _____ м. № связи _____ Передал: _____	МИНСК СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ЮРИЮ СЕМЕНЯКО
--	--	--

МОСКВА 7377 20 30 1025

Служебные отметки

ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЮ ПРЕКРАСНОГО МАСТЕРА ЛИРИКА ПО ДУШЕ
 ХОРОШЕГО ТОВАРИЩА ДРУГА КРЕПКО ОБНИМАЮ ЦЕЛУЮ
 ПЕТРУСЬ БРОВКА

МИНСК 50/358706 58 26 1105

СЕРИЯ Ж-62 МИНСК 30 ПЯ
 СВАБОДЫ 5 САЮЗ КАНПАЗІТАРАУ
 ЮРЫЮ СЕМЕНЯКУ

ДАРАГІ ЮРЫЙ УЛАДЗІМІРАВІЧ
 САРДЭЧНА ВІНШУЮ СЛАДНЫМ
 ЮБІЛЕЯМ 50 ВЯРШЫНА ЖЫЦЦЯ
 ТВОРЧАСЦІ РАДАСНА НАМ ТВА ІМ
 СЯБРАМ ШТО УЗЫШОУ ТЫ НА ГЭТУ
 ВЯРШЫНЮ БАГАТЫМ СКАРБАМ І
 ШЧЫРА ДАРЫШ ЯГО ЛЮДЗЯМ
 НЯХАЙ НОВАЙ СІЛАМ ЛЬЮЦЦА
 МЕЛОДЫ І ТВА ІХ ПЕСЕНЬ АРЫЙ
 ОПЕР НАТХНЕННЯ ПРАЦЫ ЗАД
 ШЧАСЦЯ ЖАДАЕ УСЯ МАЯ СЯ

МИНСК 50/358706 58 26 1105

СЕРИЯ Ж-62 МИНСК 30 ПЯ
 СВАБОДЫ 5 САЮЗ КАНПАЗІТАРАУ
 ЮРЫЮ СЕМЕНЯКУ

ДАРАГІ ЮРЫЙ УЛАДЗІМІРАВІЧ
 САРДЭЧНА ВІНШУЮ СЛАДНЫМ
 ЮБІЛЕЯМ 50 ВЯРШЫНА ЖЫЦЦЯ
 ТВОРЧАСЦІ РАДАСНА НАМ ТВА ІМ
 СЯБРАМ ШТО УЗЫШОУ ТЫ НА ГЭТУ
 ВЯРШЫНЮ БАГАТЫМ СКАРБАМ І
 ШЧЫРА ДАРЫШ ЯГО ЛЮДЗЯМ
 НЯХАЙ НОВАЙ СІЛАМ ЛЬЮЦЦА
 МЕЛОДЫ І ТВА ІХ ПЕСЕНЬ АРЫЙ
 ОПЕР НАТХНЕННЯ ПРАЦЫ ЗАД
 ШЧАСЦЯ ЖАДАЕ УСЯ МАЯ СЯ



82

ГОМЕЛЬ 17/557 31 29 1100

СЕРИЯ Г-33 МИНСК 100 ВОСТОЧНАЯ 17 КВ 48
 СЕМЕНЯКО Ю В

ДОРОГОЙ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ СЕРДЕЧНО
 ПОЗДРАВЛЯЮ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕМ НАГРАЖДЕНИЕМ
 ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР
 ЖЕЛАЮ ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ ДОЛГОЛЕТИЯ РАДОСТИ
 ТВОРЧЕСТВА=АЛЕКСАНДР РЫБА ЛЬЧЕНКО=
 Н. а.

Віншавальныя тэлеграмы ад П. Броўкі, І. Шамякіна,
 А. Рыбальчанкі з нагоды 50-годдзя Ю.У. Семянякі.
 Лістапад 1985
 Ф. 198. Воп. 1. Спр. 124.

Многоуважаемые и дорогие
 Лиз и Юра! Вас и ваших близких
 сердцем поздравляю с Новым Годом,
 желаю здоровья, здоровья, здоровья
 и самого наилучшего в жизни.
 Уваж. Вас Александр
 20/IV 72



С Новым Годом!

Уважаемый Юрий Владимирович!!!
 Сердечно поздравляю Вас с Новым
 1973г.! Здоровья, творческих успехов
 и счастья желаю Вам и Вашим близ-
 ким в Новом году! Новым песен!!!
 С уважением -
 Лучанка Уляна.
 22/XI - 79.

5Н-267
 II. 3 К.
 З. 1500
 Т. № 2

Братское искусство почтальон



С Новым Годом!

Віншавальныя паштоўкі ад А. В. Багатырова і І. М. Лучанка з Новым годам. 1972
 Ф. 198. Воп. 1. Спр. 55. Арк. 2,3.



Ю. У. Семяняка ў групе з музыкантамі. 1970-я гг.
Ф. 198. Воп. 2. Спр. 46. Арк. 1