

**УСТАНОВА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА”**

**АНТАНЕВІЧ ВАЛЯНЦІНА АЛЯКСЕЕЎНА**

**МУЗЫКАЗНАВЕЦ**

**14 САКАВІКА 1951 – 5 КАСТРЫЧНІКА 2004**

**ФОНД № 491**

**ВОПС № 1**

**1951 – 2005**

**МІНСК 2016**

# ЗМЕСТ

да воп. № 1

ф. 491

№№	Назва раздзелаў	№ спраў	№ стар. воп.
	ПРАДМОВА		
1.	РУКАПІСЫ В.А. АНТАНЕВІЧ	1 - 13	1 - 2
1.1.	ДАСЛЕДАВАННІ	1 - 8	1 - 2
1.2.	АРТЫКУЛЫ	9 - 13	2
2.	ПЕРАПІСКА В.А. АНТАНЕВІЧ	14 - 19	2 - 3
3.	ДАКУМЕНТЫ ДА БІАГРАФІІ В.А. АНТАНЕВІЧ	20 - 56	3 - 8
4.	ДАКУМЕНТЫ ПРА В.А. АНТАНЕВІЧ	57-61	9
5.	ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ В.А. АНТАНЕВІЧ ПА ЦІКАВЫХ ДЛЯ ЯЕ ТЭМАХ	62 - 67	9 - 10
6.	ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ	68 - 78	10 - 11

## Прадмова

**Антаневіч Валянціна Аляксееўна** нарадзілася 14 сакавіка 1951 г. у г.Вільнюсе. У 1955 г. разам з бацькамі пераехала ў г. Мінск. З 1958 г. да 1969 г. вучылася ў Мінскай сярэдняй музычнай школе пры Белдзяржкансерваторыі. У 1969–1974 гг. – студэнтка Белдзяржкансерваторыі (аддзяленне музыказнаўства). З 1974 г. да 1978 г. – аспірантка Маскоўскага дзяржаўнага музычна-педагагічнага інстытута імя Гнесіных (ГМПИ ім. Гнесіных). З 1978 г. працавала ў Белдзяржкансерваторыі (з 1992 г. – Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі) – выкладчыкам (да 1981 г.), старшым выкладчыкам кафедры гісторыі музыкі (да 1985 г.) У 1982 г. у г. Вільнюсе абараніла кандыдатскую дысертцыю па тэме “Творчество композиторов советской Белоруссии в его связях с национальным фольклором (конец 50-х – 70-е годы)” (кіраўнік Т.В. Папова і Г.С.Глушчанка). З 1986 г. – дацэнт кафедры гісторыі музыкі, з 1991 г. працавала на кафедры беларускай музыкі, у 1999 г. абараніла доктарскую дысертцыю па тэме “Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором: Историко-методологическое исследование”. У 2000 г. атрымала стыпендыю Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, а ў 2001 г. – спецыяльную прэмію Прэзідэнта. З мая 2002 г. – загадчык кафедры беларускай музыкі, з 2003 г. – прафесар кафедры беларускай музыкі. Пры В.А. Антаневіч кафедры надалі афіцыйны статус школы музычнай беларусікі. Прымала ўдзел у рабоце Праблемнай навукова-даследчай лабараторыі музыкі акадэміі. У 2003 г. па версіі Амерыканскага біяграфічнага інстытута атрымала званне “Жанчына года-2003” і была ўключана ў амерыканскі даведнік “Хто ёсць хто”.

Навуковай дзейнасцю В.А. Антаневіч пачала займацца ў студэнцкія гады. Яе дыпломная праца “О некоторых особенностях использования фольклора в творчестве белорусских композиторов конца 50-х – начала 70-х годов” (1974) атрымала далейшае развіццё ў яе кандыдацкай і доктарскай дысертцыях. Яна напісала шмат артыкулаў: “Шляхі выкарыстання фальклору ў сучаснай беларускай музыцы (1978)”, “К вопросу комплексного претворения фольклора в белорусском профессиональном творчестве 70-х годов” (1981), “Фольклор и творчество молодых” (1981), “Народное исполнительское искусство как один из источников обогащения белорусского профессионального творчества на современном этапе” (1982), “Особенности претворения народной сюжетики в творчестве современных композиторов Белоруссии” (1982), “О некоторых аспектах развития белорусского композиторского фольклоризма: (20-е – 30-е годы) (1988)”, “Белорусская камерно-инструментальная музыка в 60-е – 80-е годы” (1991), “Инструментальный концерт. Белорусская музыка 1960–1980-х годов” (1997), “Несцерка Г. Суруса. Белорусская музыка 1960–1980-х годов” (1997) і інш. В.А. Антаневіч былі створаны праграмы: “Беларуская музыка. Праграма па музычнай літаратуры па спецыяльнасці “Спевы” (1991), “Гісторыя беларускай музыкі”, “Праграма для вышэйшых устаноў” (1992). “Слоўнік музычных тэрмінаў” (1994), дапаможнік “Белорусская музыка XX века.

Композиторское творчество и фольклор “ (2003) і інш. В.А. Антаневіч з’яўлялася афіцыйным апанентам многіх кандыдацкіх і доктарскіх дысертацый, удзельнічала ў навуковых канферэнцыях і чытаннях “Научные чтения памяти Л.С. Мухарінскай”. Яе артыкулы друкаваліся ў замежных энцыклапедычных выданнях. На працягу 25 гадоў выкладала вучэбны курс “Гісторыя беларускай музыкі” ў БДАМ.

Член Беларускага саюза кампазітараў.

Памерла В.А. Антаневіч 5 кастрычніка 2004 г. Пахавана на Ўсходніх могілках г. Мінска.

Дакументы асабістага паходжання В.А. Антаневіч паступілі ў аддзел фарміравання НАФ БДАМЛМ 10.02.2005 г. ад яе маці Любові Дзмітрыеўны Антаневіч. У 2011 г. дакументы В.А. Антаневіч прайшлі экспертызу гістарычнай і навуковай каштоўнасці і ў адпаведнасці з рашэннем ЭМК архіва-музея (праатакол № 6 ад 30.06.2011 г.) былі прыняты на пастаяннае захоўванне. У 2016 г. дакументы архіва В.А. Антаневіч прайшлі навуковае апісанне. Быў складзены вопіс №1 у колькасці 78 спраў (240 дакументаў) за 1951–2005 гг.

Вопіс складаецца з 6 невялікіх раздзелаў.

1. У раздзеле “Рукапісы” – 2 падраздзелы, справы ў якіх сістэматызаваны па жанрах і храналогіі за 1972–2003 гг.

2. У раздзеле прадстаўлена афіцыйная перапіска В.А. Антаневіч – яе пісьмо прэзідэнту Амерыканскага біяграфічнага інстытута і пісьмамі да яе выдавецтва "Grove", Амерыканскага біяграфічнага інстытута і інш. за 1979 – 2005 гг.

За падраздзелам змешчана праграма канцэрта лаўрэатаў міжнароднага конкурсу піяністаў – “Мінск 96” з дароўным надпісам піяніста І. Сяргея В.А. Антаневіч.

3. Біяграфічныя дакументы сістэматызаваны па храналогіі. У раздзел увайшлі асабістыя, службовыя і навуковыя дакументы В.А. Антаневіч за 1951–2004 гг.

4. Раздзел уключае рэцэнзіі і водгукі на кандыдацкую і доктарскую дысертацыі В.А. Антаневіч, на выданні кафедры беларускай музыкі з яе удзелам і інш. за 1982–2004 гг.

5. У раздзеле знаходзяцца артыкулы пра “Песняроў”, друкаваныя выданні па цікавых для яе тэмах за [1972]–2004 гг.

6. Фатаграфіі сістэматызаваны па храналогіі. Гэта – індывідуальныя фатаграфіі В.А. Антаневіч, разам з бацькамі, аднакласнікамі, аднакурснікамі і калегамі за 1956–2002 гг.

Прадмову склала

заг. аддзела

14.06.2016

В.Я. Данекіна

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
<b>1. РУКАПІСЫ В.А. АНТАНЕВІЧ</b>					
<b>1.1. ДАСЛЕДАВАННІ</b>					
1	"О некоторых особенностях использования фольклора в творчестве белорусских композиторов конца 50-х - начала 70-х годов". Дыпломная праца. Машынапіс у пераплёце	1974	171	1	
2	"Особенности претворения музыкального фольклора в творчестве русских советских композиторов конца 50-х начала 70-х годов". Рэферат. Машынапіс у пераплёце	1974	26	1	
3	"Творчество композиторов Советской Белоруссии в его связях с национальным музыкальным фольклором (конец 50-х - 70-е годы)". Дысертацыя на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства . Машынапіс с нязначнай аўтарскай праўкай у пераплёце	1981	229	1	
4	"Творчество композиторов советской Белоруссии в его связях с национальным фольклором (конец 50-х - 70-е годы)". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства. Брашура	1982	13	1	
5	"Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором: Историко - методологическое исследование ". Дысертацыя на суісканне вучонай ступені доктара мастацтвазнаўства. Машынапіс з нязначнай аўтарскай праўкай у пераплёце	1999	230	1	
6	"Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором: Историко - методологическое исследование". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені доктара мастацтвазнаўства. Брашура	1999	20	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
7	"Беларуская кампазітарская творчасць у яе сувязях з фальклорам". Доклад на пасяджэнні савета па абароне дысертацый. Няпоўны тэкст. Аўтарызаваны машынапіс	1999	11	1	
8	"Из "генной памяти" народа (Владимир Мулявин). Даследаванне. Артыкулы пра У.Г. Мулявіна і ансамбль "Песняры". Аўтарызаваны машынапіс, машынапіс з аўтарскай праўкай, машынапіс	[2000]-2003	23	3	
<b>1.2. АРТЫКУЛЫ</b>					
9	"Три тура музыки", "Звонкая песенная река", "Поёт "Трембита", "Фольклор и творчество молодых" і інш. Артыкулы. Выразкі з газет, ксеракопія выразкі з часопіса	1972-1981	9	8	
10	"Беларускі музычны шлях: Гістарычны фактар і кампазітарская творчасць"="Гісторыка - сацыяльны фактар і беларуская музыка". Артыкул. Варыянты. Аўтарызаваны машынапіс з аўтарскай праўкай, машынапіс з праўкай	[2000-2002]	20	2	
11	Артыкулы пра беларускіх кампазітараў В.А. Войціка, В.М. Капыцько, В.У. Кузняцова, А.Ю. Мдзівані, У.Я. Солтана, Л.К. Шлег для энцыклапедыі "The New Grove Dictionary of Music and Musicians" ("Новы слоўнік музыкі і музыкантаў") На англійскай мове. Машынапіс	1996	29	6	
12	Артыкулы пра беларускіх кампазітараў В.А. Войціка, В.М. Капыцько, Л.К. Шлег для энцыклапедыі "The New Grove Dictionary of Music and Musicians". На англійскай мове. Машынапіс з карэктарскімі праўкамі	1999	10	6	
13	Артыкул пра А.В. Багатырова. Машынапіс	[2002-2003]	2	1	
<b>2. ПЕРАПІСКА В.А. АНТАНЕВІЧ</b>					
14	Пісьмо В.А. Антаневіч прэзідэнту Амерыканскага біяграфічнага інстытута Дж. М. Эвансу са згодай прыняць узнагароду "Жанчына года". На англійскай мове. Прыкладзена анкета са звесткамі пра яе. На англійскай мове	2004	2	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АКД
15	Пісьмы выдавецтва "Grove" да В.А. Антаневіч з прапановай напісаць артыкулы да "Новага слоўніка музыкі і музыкантаў" (2-е выданне, Лондан). На англійскай мове	1996-2004	13	9	
16	Пісьмы American Biographical Institute (Амерыканскага біяграфічнага інстытута), біяграфічнага даведніка "The Contemporary Who's Who" ("Сучасны хто ёсць хто") да В.А. Антаневіч з інфармацыяй аб наданні ёй звання "Жанчына года 2003" і ўключэнні ў даведнік "Хто ёсць хто". На англійскай мове. Да пісьма Дж.М. Эванса ад 14.01.2005 г. прыкладзены пераклады яго пісьма і дадаткаў. Лл. 10-14	2003-2005	14	11	
17	Пісьмы прарэктараў па навуковай рабоце, старшыні савета па абароне дысертацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры да В.А. Антаневіч з інфармацыяй аб зацвярджэнні яе афіцыйным апанентам па абароне дысертацый  * * *	2001-2004	3	3	
18	Пісьмы знаёмых да В.А. Антаневіч  * * *	1979,[1980-я гг]	2	2	
19	Дароўны надпіс І. Сяргея В.А. Антаневіч на праграме "Koncert laureatow Międzynarodowego konkursu pianistycznego - Minsk 96 (канцэрт лаўрэатаў міжнароднага конкурса піяністаў - Мінск 96)"	1997	2	1	
<b>3. ДАКУМЕНТЫ ДА БІАГРАФІІ В.А. АНТАНЕВІЧ</b>					
20	Пасведчанне радзільнага аддзялення пры клінічнай бальніцы "Красный крест" г. Вільнюса аб нараджэнні В.А. Антаневіч 14.03.1951 г.		2	1	
21	Пасведчанне аб васьмігадовай адукацыі, атэстат аб сярэдняй адукацыі і пасведчанне да атэстата сталасці сярэдняй спецыяльнай музычнай школы пры Белдзяржкансерваторыі на імя В.А. Антаневіч	1966-1969	7	3	
22	Пісьмы Белдзяржкансерваторыі (БАМ) да дырэктара Музфонду БССР і ў Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь пра доступ да дакументаў Музфонду і пра наданне грыфа "дапушчана ў якасці вучэбнага дапаможніка" выданню "Белорусская музыка XX века: Композиторское творчество и фольклор",	1973,2003	2	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	падрыхтаванага В.А. Антаневіч				
23	Дыплом Белдзяржкансерваторыі аб заканчэнні па спецыяльнасці "музыказнаўства" і з выпіскай з заліковай ведамасці на імя В.А. Антаневіч і інш.	1974,2003	6	3	
24	Дакументы В.А. Антаневіч аб вучобе ў аспірантуры Дзяржаўнага музычна - педагагічнага інстытута імя Гнесіных (даведка, апавяшчэнні, пасведчанні)	1974-1981	6	5	
25	Дакументы В.А. Антаневіч аб абароне дысертацыі "Творчество композиторов Советской Белоруссии в его связях с национальным музыкальным фольклором (конец 50-х - 70-е годы)" на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства (пісьмы, выпіскі з пратаколаў пасяджэнняў Белдзяжкансерваторыі, Дзяржаўнай кансерваторыі Літоўскай ССР, стэнаграма спецыялізаванага савета па прысуджэнню вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства і інш. )	1981-1982	54	9	
26	Дыпламы кандыдата і доктара мастацтвазнаўства, атэстат дацэнта кафедры гісторыі музыкі на імя В.А. Антаневіч	1982-2000	8	3	
27	Паштоўкі калегіі ВАКа СССР і прэзідыума ВАКа Беларусі В.А. Антаневіч аб выдачы дыпламаў кандыдата і доктара мастацтвазнаўства, прысваенні вучонага звання дацэнта, запрашэнне Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Р. Лукашэнкі на прыём з нагоды ўрачыстай цырымоніі ўручэння прэміі "За духоўнае адраджэнне" 2000 года і спецыяльных прэміі	1983-2001	6	5	
28	Спісы навуковых прац А.В. Антаневіч. Машынапіс	1986-2003	12	5	
29	Дакументы В.А. Антаневіч аб атрыманні вучонага звання дацэнт (выпіскі з пратаколаў, даведка, характарыстыка)	1986	14	7	
30	Справаздачы аб вучэбнай, навукова - метадычнай і навукова - даследчай працы і інш. В.А. Антаневіч за 1988-2002 гг.		11	4	
31	Дакументы аб прысуджэнні спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і Нацыянальнай камісіі Рэспублікі Малдова пры ЮНЕСКА, грамата Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь В.А. Антаневіч за высокія дасягненні ў галіне навукова - даследчай дзейнасці	1996-2001	4	3	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
32	Дакументы В.А. Антаневіч аб абароне дысертацыі "Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором: Историко - методологическое исследование" на суісканне вучонай ступені доктара мастацтвазнаўства (выпіскі з пратаколаў, акты ўкаранення, пратакол пасяджэння савета па абароне дысертацый у Беларускам дзяржаўным універсітэце культуры, выступленне К.І. Сцепанцевіч і інш.)	1997-2000	49	9	
33	Аўтабіяграфія , асабісты лісток па ўліку кадрў, анкета навуковага работніка і інш. В.А. Антаневіч	1999-[2000]	9	6	
34	Характарыстыкі і атэстацыйныя характарыстыкі на доктара мастацтвазнаўства, прафесара кафедры беларускай музыкі БДАМ В.А. Антаневіч	2000-2003	12	4	
35	Дакументы В.А. Антаневіч аб вылучэнні на атрыманне стыпендыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і на ўстанаўленне персанальнай надбаўкі (заклучэнне, выписка з распараджэння Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і інш.)	2000-2003	6	5	
36	Загады рэктара БДАМ М.А. Казінца з аб'яўленнем падзякі ў сувязі з 50 - годдзем з дня нараджэння В.А. Антаневіч і пра падрыхтоўку да выдання энцыклапедычнага даведніка "Белорусская государственная академия музыки. 1932-2002. Профессора и преподаватели". (аўтары - укладальнікі В.А. Антаневіч і Р.І. Сергіенка)	2001,2002	2	2	
37	"Беларусь і музычная спадчына XX стагоддзя: пошукі і здабыткі", "Беларускае музыказнаўства: новыя далягляды (XIII Навуковыя чытанні памяці Л.С. Мухарынскай (1906-1987)". Праграмы навуковых канферэнцый БДАМ з удзелам В.А. Антаневіч	2001,2004	8	2	
38	Дакументы В.А. Антаневіч аб атрыманні вучонага звання прафесар (выпіскі з пратаколаў, заява, даведкі, справаздача)	2003	19	5	
39	"Анкета научной школы Республики Беларусь". Няпоўны тэкст. Машынапіс з подпісам кіраўніка навуковай школы В.А. Антаневіч	2003	6	1	
	* * *				
40	Водгук В.А. Антаневіч на аўтарэфераты дысертацый Л.А. Густавай, Т.У. Ліхач, В.В.	2001-2003	7	4	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	Парфянцовай на суісканне навуковай ступені кандыдата навук і Н.П. Яканюка - доктара навук. Машынапіс з подпісам В.А. Антаневіч				
41	Водгукі афіцыйнага апанента доктара мастацтвазнаўства В.А. Антаневіч на дысертацыі Н.А. Аруцюнавай, Л.А. Волкавай, А.А. Галкіна, В.М. Мазанік, В.Р. Шаўчэнкі на суісканне навуковай ступені кандыдата мастацтвазнаўства. Машынапіс з подпісам В.А. Антаневіч	2000-2001	31	5	
42	Водгукі афіцыйнага апанента доктара мастацтвазнаўства В.А. Антаневіч на дысертацыі А.В. Лісавай, І.А. Смірновай на суісканне навуковай ступені кандыдата мастацтвазнаўства і Г.С. Мішурава, В.П. Пракапцовай - доктара мастацтвазнаўства. Машынапіс з подпісам В.А. Антаневіч	2000-2004	21	4	
43	Водгук доктара мастацтвазнаўства В.А. Антаневіч на праект навуковага даследавання "Национальное художественное творчество на современном этапе (конец XX - начало XXI столетия)" (кіраўнік праекта Н.П. Ілына). Без канца. На адваротах лістоў - звесткі аб навуковай дзейнасці В.А. Антаневіч. Машынапіс	[2002]	6	1	
	* * *				
44	Рэцэнзія кандыдата мастацтвазнаўства В.А. Антаневіч на кандыдацкую дысертацыю В.А. Чарняк "Беларуская харавая музыка а'капэла 60-80-х гадоў (да праблемы жанравага сінтэзу)". Няпоўны тэкст. Машынапіс з аўтарскай праўкай	1998	4	1	
45	Рэцэнзіі на тэзісы лекцый вучэбна - факультатыўнага курса "Теоретические проблемы белорусской музыки XX века" (кафедра тэорыі музыкі), дыпломную работу Я.М. Мацкевіч. Аўтарызаваны машынапіс	2001	5	2	
46	Заклучэнне эксперта мастацтвазнаўства В.А. Антаневіч на праект працы на тэму "Архетипы культуры в белорусском экранном искусстве" (кіраўнік праекта - В.Ф. Нячай). Машынапіс з подпісам В.А. Антаневіч	2001	2	1	
	* * *				

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
47	В.А. Чарняк. "Белорусская хорвая музыка а саррела 60- 80 -х годов (к проблеме жанрового синтеза)". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства (В.А. Антаневіч - афіцыйны апанент). Брашура	1998	11	1	
48	Н.А. Аруцюнава. "Инструментальная кантиленная мелодика и её стилистические преломления в русской музыке конца XIX - начала XX веков" (Чайковский, Танеев, Рахманинов, Скрябин). Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства (В.А. Антаневіч - афіцыйны апанент). Брашура	2001	12	1	
49	Л.А. Волкава. "Белорусская симфония второй половины XX века: эволюция и жанровые разновидности". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства (В.А. Антаневіч - афіцыйны апанент). Брашура	2001	11	1	
50	А.А. Галкін. "Энергетическая концепция Э. Курта в современном научном контексте". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства (В.А. Антаневіч - афіцыйны апанент). Брашура	2001	12	1	
51	В.У. Мазанік. "Дирижёрское искусство Беларуси XX века". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства (В.А. Антаневіч - афіцыйны апанент). Брашура	2001	12	1	
52	У.В. Неўдах. "Еўрапейская арганная культура і Беларусь. Арганазнаўчае даследаванне". Праект даследавання на суісканне навуковай ступені доктара мастацтвазнаўства (навуковы кансультант - В.А. Антаневіч). Машынапіс. На адвароце - запісы В.А. Антаневіч	[2001-2002]	1	1	
53	Не На. "Становление и развитие фортепянного искусства в Китае (до 70-х гг. XX ст.)" Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства (В.А. Антаневіч - афіцыйны апанент).	2002	12	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АКД
	Брашура				
54	Г.С. Мішураў. "Белорусское народно - инструментальное искусство: традиции и современность". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені доктара мастацтвазнаўства (В.А. Антаневіч - афіцыйны апанент). Брашура з паметамі В.А. Антаневіч	2003	21	1	
55	Н.А. Капыцька. "Камерная кантата как образ художественного мышления: опыт характеристики (на примере творчества Виктора Копытько)". Дыпломная праца. З дароўным надпісам В.А. Антаневіч - навуковаму кіраўніку. Машынапіс ў пераплёце	2003	91	1	
56	І.А. Смірнова. "Белорусский документальный видеофильм: проблемы музыкальной драматургии". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства. (В.А. Антаневіч - афіцыйны апанент). Брашура	2004	12	1	
<b>4. ДАКУМЕНТЫ ПРА В.А. АНТАНЕВІЧ</b>					
57	Водгукі на кандыдатскую дысертацыю В.А. Антаневіч "Творчество композиторов советской Белоруссии в его связях с национальным музыкальным фольклором" і праект заключэння. Машынапіс з подпісам апанентаў	1982	24	5	
58	Рэцэнзіі, водгукі, заключэнне на доктарскую дысертацыю В.А. Антаневіч "Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором: Историко-методологическое исследование". Аўтарызаваны машынапіс, машынапіс, аўтограф В.А. Войціка	1999	47	12	
59	Рэцэнзіі Г.К. Гарэлавай і В.А. Войцік на манаграфію В.А. Антаневіч "Беларуская кампазітарская творчасць у яе сувязях з фальклорам" з рэкамендацыямі для паступлення ў Саюз кампазітараў Беларусі. Ксеракопіі машынапісу з подпісамі аўтараў	1999	3	2	
60	Рэцэнзіі А.І. Смагіна на зборнік кафедры беларускай музыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі "Беларуская музыка: Гісторыя і традыцыі", Л.Ф. Касцюкавец, В.П. Пракапцова на вучэбны	2002-2003	3	3	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
	дапаможнік В.А. Антаневіч "Белорусская музыка XX века: Композиторское творчество и фольклор". Машынапіс і ксеракопія машынапісу за подпісам аўтараў				
61	"Веснік СНТТ". Газета Студэнцкага навукова-творчага таварыства Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі з віншаваннем В.А. Антаневіч з прысваеннем ёй ганаровага тытула "жанчына 2003 года" Амерыканскім біяграфічным інстытутам. Л.1. №4 ад 25.06.2004 г.		6	1	
<b>5. ДАКУМЕНТЫ, САБРАНЫЯ В.А. АНТАНЕВІЧ ПА ЦІКАВЫХ ДЛЯ ЯЕ ТЭМАХ</b>					
62	Артыкулы пра вакальна-інструментальны ансамбль "Песняры". Ксеракопіі выразак з паметамі В.А. Антаневіч. У.К. Сарокін. "Валянціна ". Песня для голасу. Словы А.М. Бадака. Выразка з газеты	[1977]-2003	8	4	
63	"Статут беларускай каталіцкай грамады", "Спяваныя часткі сьвятой імшы з песнямі", часопіс "Унія" № 2 за 1990 г. Друкаваныя выданні	1990-1991	20	3	
64	"Музыкальный лицей Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского". Інфармацыя пра ліцэй. Друкаванае выданне	1992	2	1	
65	У.В. Неўдах. "Беларуская арганная культура ў кантэксце еўрапейскага музычна - гістарычнага працэсу". Аўтарэферат дысертацыі на суісканне навуковай ступені кандыдата мастацтвазнаўства. Брашура	1999	13	1	
66	Л.М. Іконнікава. "Культура інтэрпрэтацыі в хоровом исполнительстве". Рэферат. Машынапіс	2002	57	1	
67	"Siffleur" ("Свістун"). Інфармацыйны бюлетэнь міжнароднага дабрачыннага таварыства па мастацкім свісце. На англійскай мове. Брашура	2004	7	2	
<b>6. ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ</b>					
68	Фатаграфіі В.А. Антаневіч, індывідуальная і з бацькамі А. і Л.Д. Антаневічамі	[1956,1958]	2	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль- касць лістоў	Коль- касць дак-ў	АҚД
69	Фатаграфіі вучняў і выкладчыкаў Мінскай сярэдняй музычнай школы пры Белдзяржкансерваторыі: В.А. Антаневіч, І.Г. Германа, І.А. Цвятаевай і інш.	1960,1969	2	2	
70	Фатаграфіі ўдзельнікаў хору Мінскай сярэдняй музычнай школы пры Белдзяржкансерваторыі ў піянерскім лагера "Артек" (Крым) і на адкрыцці новага будынку Белдзяржфілармоніі: В.А. Антаневіч, І.Г. Германа (дырэктара), Д.Б. Кабалеўскага, М.Ф. Маслава (кіраўніка хору) і інш.	1963-1964	5	5	
71	Фатаграфіі выкладчыкаў і выпускнікоў Мінскай сярэдняй музычнай школы пры Белдзяржкансерваторыі (у т.л. В.А. Антаневіч)	1969	2	2	
72	Фатаграфіі студэнтак 1 курса Белдзяржкансерваторыі: В.А. Антаневіч, І.М. Казанцавай, Н.М. Перкас, М.С. Старчэвус, Н. Цвятковай, Т.А. Цітовай	1969,1970	2	2	
73	Фатаграфія В.А. Антаневіч у групе з Р.М. Аладавай, Г.С. Глушчанка, С.Г. Нісневіч, К.І. Сцепанцэвіч і інш. выкладчыкамі кафедры гісторыі музыкі Белдзяржкансерваторыі	[1978-1980]	1	1	
74	Фатаграфіі В.А. Антаневіч, індывідуальная і ў групах з Р.М. Аладавай, Т.А. Бярковіч, В.У. Дадзіёмавай, К.М. Дулавай, І.Д. Назінай, Т.А. Шчарбаковай і інш. у час навуковых чытанняў памяці Л.С. Мухарынскай	[2001]-2002	8	8	
75	Фатаграфіі В.А. Антаневіч, індывідуальная і ў групах з выкладчыкамі кафедры беларускай музыкі і Праблемнай навукова - даследчай лабараторыі музыкі БДАМ Т.Я. Бярковіч, В.У. Дадзіёмавай, Т.У. Ліхач, У.В. Неўдахам, Д.Л. Яканюком і інш.	2002	4	4	
76	Фатаграфіі В.А. Антаневіч сярод членаў савета па абароне доктарскіх дысертацый у БДАМ І.М. Галавач, К.М. Дулавай, І.Д. Назінай, Р.І. Сергіенка, Т.А. Шчарбаковай, В.Л. Яканюком	2002	1	1	
77	Фатаграфіі В.А. Антаневіч з У.В. Неўдахам у Полацкім Спаса - Ефрасіннеўскім жаночым манастыры	[2002]	2	2	
78	Вокладкі музычных твораў. 1808-1930. Ксера і фотакопіі		3	3	

У дадзены вопіс унесена 78 (семдзесят восем)  
спраў з № 1 па № 78 , 240 дакументаў.

Вопіс склала і апрацоўку  
фонда зрабіла

---

Дакументы прынялі:

---

---

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.