УСТАНОВА “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА”

ГАНЕСТАВА ЛЮДМІЛА РАМАНАЎНА

ОПЕРНАЯ СПЯВАЧКА, ЗАСЛУЖАНАЯ АРТЫСТКА БССР

18 ЛІПЕНЯ 1923 Г. – 16 ЛІСТАПАДА 2009 Г.

ФОНД № 103

ВОПІС № 2

1957–1983 гг.

МІНСК 2021

ЗМЕСТ

да воп. № 2 ф. 103

№№	Назва раздзелаў	№ спраў	№ стар. воп.
	ПРАДМОВА		
1.	ФАТАГРАФІІ Л.Р. ГАНЕСТАВАЙ У РОЛЯХ І СЦЭНАХ З ОПЕРНЫХ СПЕКТАКЛЯЎ ДЗЯРЖАЎНАГА ВЯЛІКАГА ТЭАТРА ОПЕРЫ І БАЛЕТА БССР	1-20	1-3
2.	ДАКУМЕНТЫ ДА БІЯГРАФІІ Л.Р. ГАНЕСТАВАЙ І ІНШ.	21-23	3
3.	ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ	24-33	4-5

Прадмова

Ганестава Людміла Раманаўна нарадзілася 18 ліпеня 1923 г. у вёсцы Калышкі Віцебскага павета Віцебскай губерні (цяпер – Лёзненскі раён Віцебскай вобласці). Вучылася [ў СШ № 1 мястэчка Лёзна]. У час Вялікай Айчыннай вайны служыла сувязісткай у 2-й Паветранай арміі. У 1955 г. скончыла Беларускую дзяржаўную кансерваторыю імя А.В. Луначарскага (цяпер – Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі) (клас Вольгі Мікалаеўны Несцярэнкі). З 1949 г. працавала артысткай хору беларускага радыё, у 1957–1980 гг. – салісткай Дзяржаўнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР (цяпер – Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь).

Найбольш вядомыя партыі, выкананыя Л.Р. Ганеставай у Дзяржаўным Вялікім тэатры оперы і балета БССР (лірыка-драматычнае сапрана): Дзяўчыны “Девушка из Полесья” Я.К. Цікоцкага [1957], Марысі “Михась Подгорный” Я.К. Цікоцкага (1957), Маргарыты “Фауст” Ш. Гуно (1957–[1950-я гг.]), Тамары “Дэман” А.Р. Рубінштэйна [пасля 1957 г.]–[1960-я гг.], Жавоты “Манон” Ж. Маснэ (1958), Со́фі “Вертер” Ж. Маснэ (1959), Кармэн “Корневильские колокола” Р. Планкета (1959), Вольгі “Русалка” А.С. Даргамыжскага (1974) і інш.

За ўдзел у Вялікай Айчыннай вайне ўзнагароджана ордэнам “Отечественной войны” і медалямі. У 1964 г. атрымала званне “Заслужаная артыстка БССР”.

Л.Р. Ганестава памерла 16 лістапада 2009 г. Пахавана ў Мінску.

Другое паступленне дакументаў Л.Р. Ганеставай у БДАМЛМ адбылося ад яе самой у 1991 г. У выніку навуковага апісання быў складзены вопіс № 2, у які ўвайшлі 33 справы (128 дак.) за 1957–1983 гг.

Вопіс складаецца з 3-х невялікіх раздзелаў, дзе сабраны фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролях і сцэнах са спектакляў, дакументы да яе біяграфіі і яе фатаграфіі, індывідуальныя, і ў групах з членамі сям’і, знаёмымі і інш. Справы ў раздзелах сфарміраваны па храналогіі.

Прадмову склала
Вядучы архівіст В.Ф. Шаталава
20.03.2020

Беларускі дзяржаўны архіў-музей
літаратуры і мастацтва

ЗАЦВЕРДЖАНА
Пратакол ЭМК БДАМЛМ
ад 28.01.2021
№ 1

ФОНД № 103
ВОПІС № 2
1957-1983

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	1. ФАТАГРАФІІ Л.Р. ГАНЕСТАВАЙ У РОЛЯХ І СЦЭНАХ З ОПЕРНЫХ СПЕКТАКЛЯЎ ДЗЯРЖАЎНАГА ВЯЛІКАГА ТЭАТРА ОПЕРЫ І БАЛЕТА БССР				
1	Фатаграфія Л.Р. Ганеставай у ролі Дзяўчыны ("Девушка из Полесья" Я.К. Цікоцкага, рэж. Л.П. Александроўская), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР	[1957]	1	1	
2	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Марысі ("Михась Подгорный" Я.К. Цікоцкага, [рэж. Л.П. Александроўская]), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і сцэн з гэтага опернага спектакля з удзелам Л.Р. Ганеставай, [У.М. Глазава] (у ролі Змітрака), Г.Г. Дзмітрыева (у ролі Міхася), [П.В. Дружыны] (у неўстаноўленай ролі), [М.А. Зюванава] (у ролі Анішчука)	1957	6	6	
3	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Маргарыты ("Фауст" Ш. Гуно, рэж. У.М. Шахрай), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР	1957 - [1950-я гг.]	7	7	
4	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Тамары ("Дэман" А.Р. Рубінштэйна, рэж. У.М. Шахрай), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і сцэны з гэтага опернага спектакля з удзелам Л.Р. Ганеставай, [Л.Ф. Бражніка] (у ролі Гудала), [А.М. Генералава] (у ролі Дэмана), П.В. Дружыны (у ролі Анёла)	[пасля 1957 г.] - [1960-я гг.]	10	10	
5	Фатаграфія сцэны з опернага спектакля "Манон" Ж. Маснэ (рэж. Ю.П. Ужанцаў), пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР, з удзелам Л.Р. Ганеставай (у ролі Жавоты), Г.І. Гаўрыльчык (у ролі Разэты) і З.С. Салаўёвай (у ролі Пусэты)	1958	1	1	
6	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Софі ("Вертер" Ж. Маснэ, рэж. Ю.П. Ужанцаў), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і сцэны з гэтага опернага спектакля з удзелам Л.Р. Ганеставай і Л.І. Галушкінай (у ролі Шарлоты)	1959	2	2	
7	Фатаграфія Л.Р. Ганеставай у ролі Кармэн ("Корневильские колокола" Р. Планкета,	1959	2	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	удзелам Л.Р. Ганеставай, У.М. Глазава (у ролі Маркіза дэ Карнэвіля) і неўстаноўленага спевака				
8	Фатаграфія сцэны з опернага спектакля "Цыганский барон" І. Штрауса (рэж. Ю.П. Ужанцаў), пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР, з удзелам Л.Р. Ганеставай (у ролі Цыганкі Сафіі) і П.В. Дружыны (у ролі Чыпры, яе маці)	1960	1	1	
9	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Аіды ("Аида" Дж. Вэрдзі, [рэж. Л.П. Александроўская]), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і сцэны з гэтага опернага спектакля з удзелам Л.Р. Ганеставай і неўстаноўленай спявачкі	1962	2	2	
10	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Амеліі ("Бал-маскарад" Дж. Вэрдзі, рэж. М.М. Валянцінаў), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР	1962 - [1960-я гг.]	5	5	
11	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Дэздэмоны ("Отелло" Дж. Вэрдзі), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і сцэн з гэтага спектакля з удзелам Л.Р. Ганеставай, [З.І. Бабія] (у ролі Атэла), П.В. Дружыны (у ролі Эміліі) і інш.	1964 - [др. пал. 1960-х гг.]	8	8	
12	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Марыны ("Октябрь" В.І. Мурадэлі, рэж. Д.М. Смоліч), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і сцэн з гэтага опернага спектакля з удзелам Л.Р. Ганеставай, В.М. Чарнабаева (у ролі Андрэя) і неўстаноўленага спевака	[1965]	8	8	
13	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Цыганкі Фраскіты ("Кармэн" Ж. Бізэ, рэж. Дз.М. Смоліч), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і сцэны з гэтага опернага спектакля з удзелам Л.Р. Ганеставай і [Садоўскай] (у ролі Цыганкі)	[1960-я гг.]	4	4	
14	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролях Гувернанткі і Машы ("Пиковая дама" П.І. Чайкоўскага, [рэж. Л.П. Александроўская]) і неўстаноўленай ролі, сыграных у тэатры оперы і балета БССР	[1960-я гг.]	5	5	
15	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Леаноры ("Трубадур" Дж. Вэрдзі), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР	1971 - [1970-я гг.]	6	6	
16	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Вольгі ("Русалка" А.С. Даргамыжскага, рэж. А.М. Дадышкіліяні), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР	[1974]	2	2	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
17	Фатаграфіі сцэн з опернага спектакля "Волшебник Изумрудного города" В.М. Лебедзева (рэж. А. Далгаполаў і В. Макараў), пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР, з удзелам Л.Р. Ганеставай [у ролі Чараўніцы Стэлы] і інш.	1975	3	3	
18	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Домны Іванаўны Сабуравай ("Царская невеста" М.А. Рымскага-Корсакава), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР	[1970-я гг.]	4	4	
19	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у неўстаноўленай ролі, сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і інш.	[кан. 1970-х гг.]	5	5	
20	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у ролі Наташы ("Русалка" А.С. Даргамыжскага, рэж. А.М. Дадышкіліяні), сыгранай у тэатры оперы і балета БССР, і сцэн з гэтага спектакля з удзелам Л.Р. Ганеставай і неўстаноўленай дзяўчынкі (у ролі Русалачкі)	[кан. 1970-х гг.]	6	6	
	2. ДАКУМЕНТЫ ДА БІЯГРАФІІ Л.Р. ГАНЕСТАВАЙ І ІНШ.				
21	Праграма опернага спектакля "Чио-Чио-сан (Мадам Батэрфляй)" Дж. Пучыні тэатра оперы і балета БССР з удзелам Л.Р. Ганеставай	1967	5	1	
22	Афіша творчага вечара Л.Р. Ганеставай (спектакль "Царская невеста" М.А. Рымскага-Корсакава) у тэатры оперы і балета БССР з аўтографамі П.В. Дружыны і інш.	1979	1	1	
	* * *				
23	Нататка да 60-годдзя з дня нараджэння Л.Р. Ганеставай. Без аўтара. Выразка з газеты	1983	1	1	
	3. ВЫЯЎЛЕНЧЫЯ ДАКУМЕНТЫ				
24	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай, індывідуальныя	1957- [кан. 1970-х гг.]	4	4	
25	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай, індывідуальныя і ў групе з неўстаноўленымі асобамі ў г. Нясвіжы	1977	4	4	
26	Фатаграфія Л.Р. Ганеставай з [К.В. Ганеставым] (мужам) і ўнукам Дзмітрыем	[1980]	1	1	
27	Фатаграфія [К.В. Ганестава] (мужа) у дзеючай арміі (1942). Копія	[1960-я - 1970-я гг.]	1	1	

№№ п/п	Загалоўкі спраў	Крайнія даты	Коль-касць лістоў	Коль-касць дак-ў	АКД
	* * *				
28	Фатаграфія Л.Р. Ганеставай у час накладання сабе грыму для ролі Марысі перад оперным спектаклем "Михась Подгорный" Я.К. Цікоцкага ў тэатры оперы і балета БССР	1957	1	1	
29	Фатаграфія Л.Р. Ганеставай (у касцюме Марыны) у групе з дырыжорам І.С. Абрамісам і акцёрамі А.М. Генералавым (у касцюме Леніна), В.М. Чарнабаевым (у касцюме Андрэя) і інш. пасля опернага спектакля "Октябрь" В.І. Мурадэлі, пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР	[1965]	1	1	
30	Фатаграфія Л.Р. Ганеставай [у касцюме Вольгі] з дырыжорам Л.П. Ляхам пасля опернага спектакля "Русалка" А.С. Даргамыжскага, пастаўленага ў тэатры оперы і балета БССР	[1974]	1	1	
	* * *				
31	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у групах з Л.В. Аляксеевым, А.Х. Асіпенкам, І.П. Шамякіным, Т.І. Шымко і інш. у час візіту беларускай дэлегацыі ў Балгарыю	[1960-я гг.]	17	17	
32	Фатаграфіі балгарскага фальклорнага ансамбля, маўзалея Георгія Дзімітрава і інш., зробленыя ў час візіту беларускай дэлегацыі (у т.л. Л.Р. Ганеставай) у Балгарыю	[1960-я гг.]	3	3	
	* * *				
33	Фатаграфіі Л.Р. Ганеставай у групах з В.І. Багатыровай, В.М. Чарнабаевым і інш. у час паездкі ў Фінляндыю	[1970-я гг.]	4	4	

У дадзены вопіс унесена 33 (трыццаць тры)

спраў з № 1 па № 33 , 128 дакументаў.

Вопіс склала і апрацоўку
фонда зрабіла

вяд. архівіст В.Ф. Шаталава
____

Дакументы прынялі:

____

____

"_____"____________20____ г.